

Inglés. Manual de gramática (1/3)

Autor: Héctor Orobio Valencia

[\[Ver curso online\]](#)

Presentación del curso

Inglés. Manual de gramática, ¿quieres conocer la **gramática en inglés**? esta es la primera parte de un **manual de gramática** de tres volúmenes sobre **inglés**.

Aprende sobre la fonética y pronunciación en inglés, el uso de los pronombres, artículos indefinidos y muchas otras cuestiones relativas al **idioma inglés**.

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-ingles>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
El curso más completo de inglés Con este curso de inglés llegarás a dominar el idioma siguiendo tu propio ritmo. Consta de 76 capítulos, destinados a dotar al alumno de las habil... [23/07/07]	●●●●●	274.162	
Inglés básico para niños Los más pequeños pueden aprender inglés de una forma rápida, fácil y divertida siguiendo el método que plantea este curso. Así pues, gracias a esta guía, asimilarán los c... [31/07/07]	●●●●●	72.097	
Grammar. Business English. Gramática en inglés La gramática en inglés, inglés para los negocios, Business English... Este capítulo está pensado para alumnos de niv... [21/01/10]	●●●●●	1.544	
Inglés fácil Aprende Inglés de la manera más fácil. Pronombres, principales verbos, principales tiempos verbales, verbos regulares e irregulares.... [17/08/05]	●●●●●	152.628	
Conditional clauses El inglés es un idioma imprescindible para desenvolverse con éxito en el mundo actual. Aunque la gramática del inglés no es difícil, algunas estructuras revisten una mayo... [23/02/05]	●●●●●	18.228	

1. Inglés. Sonidos de las vocales

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/ingles-sonidos-vocales>]

Aunque de hecho debe haber muchos libros de gramática, he tratado de recopilar toda mi experiencia en la elaboración de es-te libro»He querido compilar una ayuda a la investigación rápida y organizada de los aspectos más simples del inglés hasta los más complejos.

Las lecciones discurren formando bloques que garantizan tanto el entendimiento como la investigación completa de un tema. 31 que la pronunciación y los pronombres aparezcan primero, pero las preposiciones y las partículas adverbiales de últimas es muestra clara de la facilidad pedagógica con que se elaboró.

Las claras y concisas explicaciones, junto con ejemplos adecuados animarán al estudiante a formar sus propias frases mientras investiga los ternas y amplía su comprensión del idioma. Confío sinceramente en haber logrado un buen instrumento de estudio.

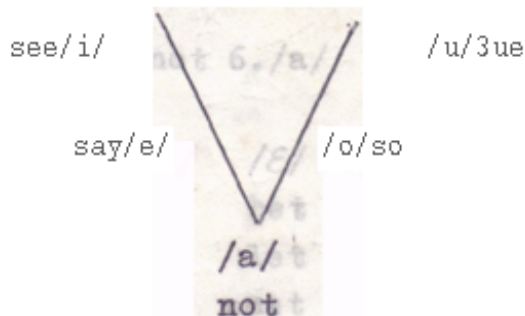
ENGLISH SOUNDS

THE VOWEL SOUNDS

1. Five Basic Sounds

Estos cinco sonidos vocálicos son parecidos a los de otras lenguas, si bien, en inglés suelen ser más largos, como si fueran diptongos.

Cada sonido está representado por un símbolo; los ejemplos muestran diferentes letras para un mismo sonido. Los símbolos fonéticos siempre se indican entre //.

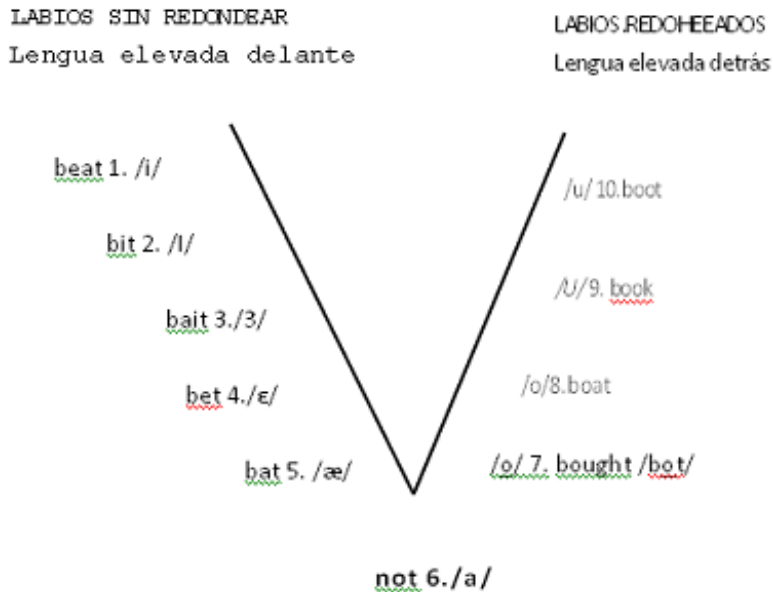


	/i/	/e/	/a/	/o/	/u/
see	say	not	so	sue	
he	hay	hot	no	new	
me	may	lot	toe	too	
key	kay	car	sown	soon	

tea day far soap soup

2. The Vowel Triangle.

En total hay doce sonidos vocálicos básicos en el in-glés de los Estados Unidos. Aquí se muestran gráficamente en un triángulo que representa la boca y la posición de los labios y la lengua.



not 6./a/

/i/	/ɪ/	/e/	/æ/	/a/
eat	it	bait	bet	cat
beat	bit	late	let	hat
heat	hit	mate	met	pat
seat	sit	tale	tell	map
feet	fit	sail	sell	cap
/u/	/ʊ/	/o/	/ɔ/	/ / /
boot	book	low	law	Burt
food	foot	hole	hall	bird
pool	pull	pole	Paul	hurt
luke	look	coal	call	fern
suit	soot	boat	bought	shirt

3. The Diphthongs.

Hay tres diptongos básicos en inglés: /ai/, /a /, y /o/. Sin embargo se pronuncian a menudo como diptongos: /ei/ y /ou/.

/ai/ I: by my fine line nine tie die lie

/aU/ now cow how down town out our house

/o/ boy joy toy oil soil toil voice point

4. Exercises.

A. The Alphabet

A B C D E

éi bi si di ii

F G H I J

ef yi éich ái yéi

K L M N O

Kéiel em en óu

P Q R S T

pi kiúar es Ti

U V W X Y

iú vi dábliu eks Uái

Z

zi

2. Vocales en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/vocales-ingles>]

H. Vowels in Pairs for Comparison.

1-2.	eat;	it; feel;	fill;	leave		
2-3.	rid;		red;	lift; left;	till;	te11
3-4.	men;		man;	send; sand;	then;	than
4.-5.	had;		hod;	cat; cot; pack;	pock	
21-5.	part »		pot;	yard; Yacht;	large ; lodge	
5-6.	not;		Naught;;;	Sot; sought; cot; caught		
7-8.	pull		Pool;	full; fool;	Foot;	boot
9-10.	bud;		bird;	hut; hurt ;	such ;	search
4-9.	ran;		run;	hang ;	hung;	match ;
5-9.	Lock;		luck ;	hot; hut;	calm;	come
5-7.	lock		look;	pot; put ;	God;	good
3-10.	ten;		turn;	"bed; bird;	Fetch;	first
21-10.	Barn;	burn;	Dart;	Dirt; father; further		
3-12.	Edge;		age;	men; main;	fell;	fail
6-13.	law;		low;	saw; so; caught;	coat	
2-6.	Hill;;		hall;	Kill; call;	Bill;	ball
3-12.	Very;		vary			
1	0-20.	fur;	fair			
	4-3.	Marry; Mary				
1	9-20.	Here;	hair			

1B. THE GONSONANT SOUNDS

Hay veinte sonidos consonantes en inglés, incluyendo ocho pares de sonidos similares. Aquí se representan por los símbolos entre / /, y se muestran gráficamente en este cuadro sinóptico de las consonantes.

SORDOS		SOUNDS	
1. Pen	/p/	/b/ ben	10. /l/ law
2. Too	/t/	/d/ do	Nasals
3. Cold	/k/	/g/ gold	11. /m/ my
4. Fine	/f/	/v/ vine	12. /n/ no
5. Thigh	/θ/	/ / thy	13. /ŋ/ sing
6. Sue	/s/	/z/ zoo	glides
7. Edition	/ʃ/	/ʒ/ vision	14. /r/ are, red
8. Cheap	/tʃ/	/dʒ/ jeep	15. /y/ yes
9. He	/h/		16. /w/ we
	17. /hw/		
	/what		

Nota: Sonoros = con vibración de las cuerdas vocales.

Sordos = con aspiración, pero sin vibración de las cuerdas vocales.

Los símbolos para la mayoría de los sonidos consonantes son iguales a las letras del alfabeto. Sólo hay siete símbolos especiales.

3. Acentuación en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/acentuacion-ingles>]

Acentuación Inglesa 1. Word Stress.

Las palabras de dos o más sílabas tienen uno o dos acentos fuertes, siendo el primero (') más fuerte que el segundo ('). Las demás sílabas son en general cortas y débiles.

Table /tébl/	today /tudéi/
Lesson /lsn/	eraser /ireís/
Pencil /pnsI/	umbrella /mbrl/
Picture /píkt/	classroom /klæsrum/
Window /wíndo/	exercise /kssais/
Morning /morni /	telephone /tlefon/
English /íngli/	afternoon /áfærnun/

2. Sentence Stress

En el inglés hablado la oración se convierte en una serie de sílabas, no de palabras; a menudo suena como si fuera una palabra larga. Algunas sílabas se acentúan más que otras, pero el acento primario cae siempre sobre una.

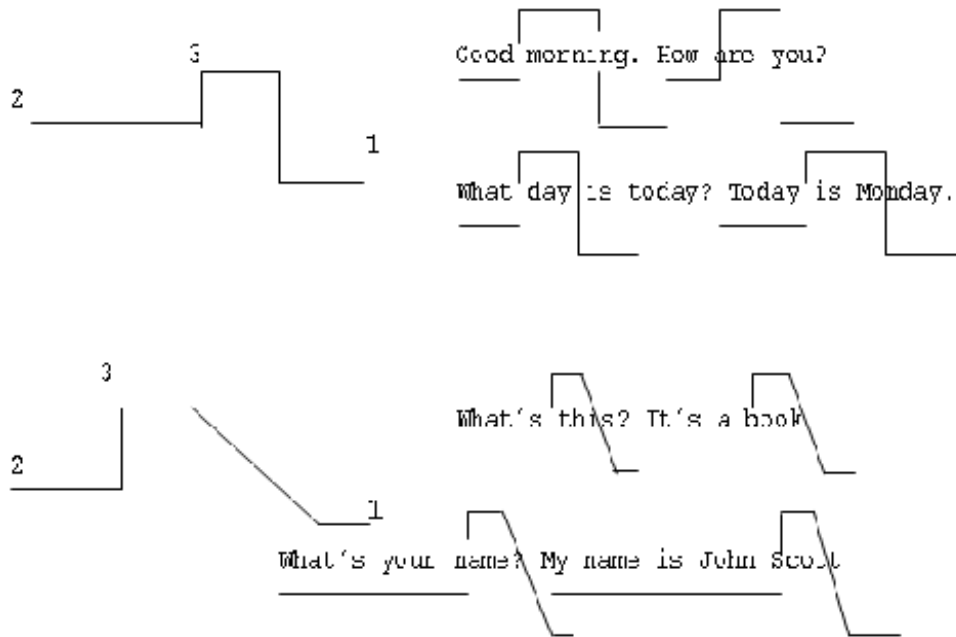
(Los acentos ortográficos nunca aparecen en el inglés escrito).

III. INTONATION.

La entonación es la melodía del lenguaje hablado causado por las modulaciones de la voz. Hablando el inglés estadounidense, una persona usa tres tonos o notas cardinales: un tono bajo 1, un tono medio 2, y un tono alto 3 (la nota alta).

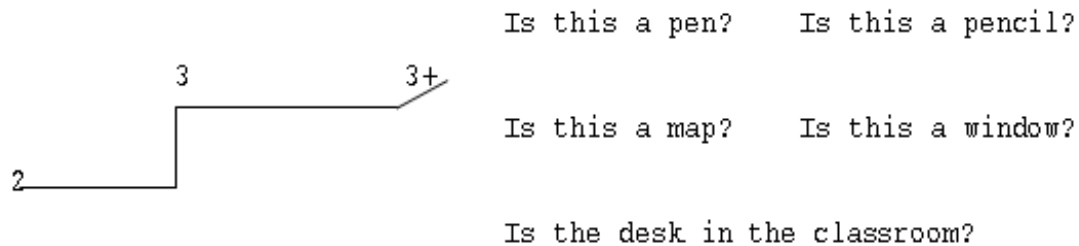
1. Rising-Falling Intonation.

Este modelo 2-3-1 del inglés norteamericano se usa para todas las declaraciones y las preguntas que comiencen con palabras interrogativas. La voz se eleva en la nota alta y luego desciende al final de la oración, bien sea en la misma sílaba o en sílabas diferentes.



2. Rising Intonation.

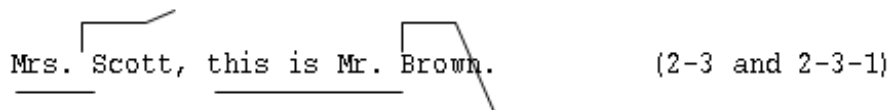
Este modelo 2-3 del inglés norteamericano se usan en general para preguntas que se contestan sí o no. La roa se eleva en la nota alta y luego un poco más hasta 3+ al final. Puede elevarse de 3a 3+ en la misma sílaba o en sílabas diferentes



3. Some Variants and Combinations

A. A Noun Of Direct Address.

Un sustantivo para abordar directamente



Nota: Cualquier signo de puntuación en la oración, como la coma y el punto y coma, indica una pausa "breve". Las líneas de entonación se interrumpen en el lugar de la coma o del punto y coma para señalar dicha pausa.

B. A Question with OR.

Una pregunta con disyuntiva OR.

Is this a pen or a pencil? (2-3 and 2-3-1)

Are these pens or pencils?

C. A Series With AND.

Una serie con la copulative AND

I have a book, a pencil, and an eraser. (2-3, 2-3 and 2-3-1)

The days of the weeks are Sunday, Monday, Tuesday,
Wednesday, Thursday, Friday, and Saturday

Nota: El acento primario a veces cae en el tono medio 2.

D. A Sentence With Two High Notes

I have four aunts and three uncles (2-3-2 and 3-1)

We have two children, a boy and a girl (2-3-1/2-3-1)

The boy is twelve, and the girl is ten. (2-3-2/2-3-1)

The boy is twelve, and the girl is ten. (2-3/2-3-1)

Signos de puntuación

.	Period	/píri/	Punto
,	Coma	/kám/	Coma
;	Semicolon	/smikoln/	Punto y coma
-	Hyphen	/jáifen/	Guión
'	Apostrophe	/apástrfi/	Apóstrofe
¿	Question mark	/kustion màrk/	Signo de interrogación
!	Exclamation point	/ksklaméon/	Signo de exclamación
" "	Quotation marks	/kwotén marks/	Comillas
+	Plus	/pls/	Signo más

=	Equals	/íkwłz/	Signo igual
*	Asterisk	/strisk/	Asterisco
\$	Dollar sign	/dólr sáin/	Signo de dólar
—	Dash	/ d /	Raya
—	Blank	/blnk/	Espacio en blanco
→	Arrow	/ro/	Flecha
...	Omission	/omín/	Puntos suspensivos
()	Parentheses	/prnzsis/	Paréntesis
/ /	Slant (slash)lines	/slnt láinz/	Líneas oblicuas
{ }	Braces	/brésiz/	Llave o corchete
.	Grammatical explanation	/gramátikl ekspłnon/	Explicación gramatical
•	Exercise in structure	/ksersåiz in strukr/	Ejercicio de construcción

4. Leer palabras en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/leer-palabras-ingles>]

Como leer las palabras

REGLA # 1

Palabras Acentuadas e Inacentuadas

Silabas	Acentuadas (tónica) Inacentuada (átono)	Palabras Simples Compuestas
---------	--	-----------------------------------

Las palabras inacentuadas generalmente se pronuncian con “schwa” o “i con e” [i]

- Fast [fast] rápido
- Breakfast [brèkfast] desayuno
- Student [stiúdent] estudiante
- Lettuce [létis] lechuga
- Occasion [akéishon] ocasión
- Minute [mínit] minuto

REGLA # 2

“E” Muda.

En las palabras que terminan en “E” muda, la letra anterior es una constante y anterior a ella ésta una vocal simple, esta vocal se pronuncia como el alfabeto inglés, esto es:

- A = [éi]
- E = [íii]
- I = [ái]
- O = [óu]
- U = [iú]

A = [éi]

- base [béis] base
- cake [kéik] pastel
- date [déit] cita
- plate [pléit] plato
- safe [séif] seguro

- scale [skéil] escala balanza
- tale [téil] cuento; relato; fábula
- E = [íi]
- Cede [sid] ceder
- Eden [íidn] edén, paraíso
- Eve [íiv] plano
- Peter [píitar] Pedro
- I = [ái]
- Bite [báit] mordisco
- Fire [fáir] fuego
- Kite [káit] cometa
- Pride [práid] orgullo
- Ride [ráid] montar
- Slide [sláid] rebanada
- Tire [táir] cansar
- = [óu]
- Bone [bóun] hueso
- Pole [póul] polo
- Hope [jóup] esperanza
- Hole [jóul] hueco
- U = [iú]
- Cube [kiúb] cubo
- Duke [diúk] duque
- Mute [miút] mudo
- Pure [piúr] puro

5. Pronunciación de vocales simples

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/pronunciacion-vocales-simples>]

REGLA # 3

Vocales simples

Las vocales a, e, i se pronuncian [aa], [e], [i] cuando están antes de una o dos consonantes "u" tienen sonido [] que es igual "a" del español.

- A = [aa]
- Bad [baad] malo
- Bat [baat] bate
- Can [kaan] poder
- Dad [daad] papi
- Bag [baag] bolsa
- E = [e]
- Belt [belt] cinturón
- Fen [fen] pantano
- Hen [jen] gallina
- Pen [pen] lápiz
- Pet [pet] mascota
- Hell [jel] infierno
- Den [den] cueva
- Red [red] rojo
- I = [i]
- Tin [tin] estaño
- Pig [pig] cerdo
- Fin [fin] aleta
- Lip [lip] labio
- Will [wil] voluntad
- Wish [wish] desear
- Win [win] soñar
- Wing [wi] alas

- U = [a]
- Rub [rab] frotar
- Rug [rag] alfombra
- Sun [san] sol
- Trust [trast] confiar
- Thus [das] así
- Mush [mash] mucho
- Run [ran] correr

REGLA # 4

DIPTONGOS

Existen unan reglas bastantes claras para los diptongos que resultan ser muy útiles. Para tales cosas tenemos.

§ AI = [éi]

§ AU = [ó]

§ EE = [ii]

§ EW = [iú]

§ AW = [o]

§ Ow = [áu]

§ OU = [áu]

§ OO = [u]

Que aunque no se cumplan en todos los casos son de gran ayuda, ejemplo:

- AI [éi]
- Pain [péin] dolor
- Rain [réin] lluvia
- Paint [péint] pintura
- Sail [séil] vela
- Mail [méil] correo
- Wait [uéit] esperar
- AU [ó]
- Fault [fólt] falta
- Sauce [sós] salsa
- Daud [dób] manchar

- Pause [pós] pausa
- Raucuos [rókos] arrastrar
- Caution [kóshon] precaucion
- EE [ii]
- Agree [agríi] acordar
- Bee [bii] abeja
- Bleed [bliid] sangrar
- Seed [siid] semilla
- Teem [tiim] abundar
- Tree [trii] árbol
- EW [iú]
- Few [fiú] pocos
- Dew [diú] rocío
- Dewdrap [diúdrap] gotas de rocío
- News [niús] noticias
- View [viú] vista
- AW [ó]
- Baw [ból] aullido
- Craw [król] marcha lenta
- Awe [ó] pavor
- Awful [óful] horrible
- Law [ló] ley
- Saw [só] sierra
- Jam [yó] mandíbula
- OO[u]
- Foot [fut] pie
- Moor [mur] anclar
- Look [luk] mirar
- Hook [juk] gancho
- Hood [jud] caperuza
- Cook [kuk] cocinar

- Roof [ruf] techo
- Root [rut] raíz
- OW [áu]
- Avow [aváu] declarar
- Brow [bráu] frente
- Cow [káu] vaca
- Crowd [kráud] gentío
- Crown [kráun] corona
- How [jáu] cómo
- Power [páuar] poder
- Towel [táuel] tohalla
- OU [áu]
- House [jáus] casa
- Around [aráund] alrededor
- Mouth [máuz] boca
- Flour [fláur] harina
- Proud [práud] orgullo
- Out [áut] fuera
- Sour [sáur] amargo
- Rouse [ráuz] despertar

6. Pronunciación en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/pronunciacion-ingles>]

REGLA # 5

“A” delante de ld, lk, ll, ls.

Suena como [O]

- a = [ó]
- Bald [bóld] calvo
- Talk [tók] hablar
- Walk [uók] caminar
- All [ó] todo
- Small [smól] pequeño
- False [fóls] falso
- Law [ló] ley
- Saw [só] sierra

REGLA # 6

“I” antes de ld, gh, ilst, nd.

Suena como [ái]

- I [ái]
- Child [cháid] niño
- Light [láit] luz
- Blind [bláind] ciego
- Mind [máind] mente
- Might [máit] podría
- Bright [bráit] brillante
- Sing [sáin] signo
- Right [ráit] derecha

REGLA # 7

“U” después de l, r; o enseguida de “th”.

Suena como [u]

- Glue [glu] pegante

- Rule [rul] regla
- Truth [truz] verdad
- Blue [blu] azul

REGLA # 8**“I” después de rd y rst**

Suena como [e]

- [e]
- third [zerd] tercero
- fist [ferst] primero
- bird [berd] pájaro

REGLA # 9**“U” antes de r, rt. Rst**

Suena como [e]

- [e]
- Blur [bler] borrar
- Blurt [blert] hablar bobadas
- Burden [bérden] carga
- Berly [berli] fornido
- Burst [berst] estallar

REGLA # 10**“O” Ante De Consonante O Doble Consonante y En Una Silaba Acentuada.**

Suena como [a]

- [A]
- Son [san] hijo
- On [an] sobre, encima
- Pop [pap] gaseosa
- Apology [apáleyi] disculpa
- Pon [pan] tufo

7. Pronunciación de diptongos

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/pronunciacion-diptongos>]

REGLA # 11

Los diptongos AE, EO, EI, EU, EW.

Suena como [ii]

- Pea [pii] guisante
- Few [fiú] pocos
- People [píipl] gente
- Deceive [disíiv] engañar
- Either [íidar] cualquiera de los dos

REGLA # 12

Los Diptongos Sion y Tion

Se pronuncian [shon]

- Ejection [idzékshon] expulsión
- Fiction [fíkshon] ficción
- Impresion [impréshon] impresión

REGLA # 13

La terminación LE.

Suena como [ol]

- Ankle [ánkol] tobillo
- Imposible [impásibol] imposible
- Castle [kásol] castillo
- People [píipol] gente
- Wistle [uísol] silbido
- Uncle [ánkol] tío

REGLA # 14

El Diptongo EA Precedido De La Consonante R y Seguido De La Consonante D, K, T y TH.

Suena como [e]

- Breath [brez] respiración

- Break [brek] fractura
- Bread [bred] pan
- Great [gret] grande

REGLA # 15**Los Diptongos WA, WO de Las Palabras En RD y RK**

Suenan como [e]

- [e]
- Forward [fórwerd] delantero
- Toward [táwerd] hacia
- Backward [bákwerd] retrasado
- Word [werd] palabra
- Work [werk] trabajo

REGLA # 16**Los Diptongos OU Seguidos de La Terminación GH o GHT.**

Suenan como [o]

- [o]
- Enough [iinóf] bastante
- Ought [ot] debería
- Bought [bot] pret.y pp de **to buy**
- Thought [zot] pensamiento

REGLA # 17**La combinación WH.**

Suena como [ju]

- [JU]
- who [ju] ¿quién?
- When [juén] ¿cuándo?
- Why [juái] ¿por qué?
- What [juát] ¿qué?
- Whose [jus] ¿de quién?
- Where [juér] ¿cuál?

REGLA # 18

El diptongo OU seguido de NG.

Suena [o]

- Young [yon] joven
- Younger [yonguar]

REGLA # 19

La Combinación WR Comenzando La Palabra

Suena [r]

- [R]
- Wrong [ron] equivocado
- Write [ráit] escribir
- Wrote [róut] escribió
- Wrap [rap] envolver

8. Pronombres en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/pronombres-ingles>]

I. LOS PRONOMBRES PERSONALES

I

You

He

She

It

She

You

They

You: Tú.

Esta palabra se usa en inglés para dirigirse a varias personas, tanto si se les habla de usted como de tú. Significa pues, tu, usted, ustedes, voso-tros, vosotras.

Generalmente los pronombres personales encabezan la oración en inglés.

Ej.: I am the teacher.

II. ADJETIVOS POSESIVOS

My

Your

His

Her

Its

Our

Your

Their

Estos son adjetivos posesivos y no varían al conjugarse en cualquier tiempo y en el plural de cualquier oración.

Ej.: My friend.

My friends.

III. PRONOMBRES POSESIVOS

Yours, mine: Tuyo, mió.

Ya conocemos el uso del adjetivo posesivo:

Is this your car? - Yes, it's my car. Si refiriéndolos al coche querernos preguntar lo

Mine	mismo, sin embargo,
Your	usaremos los
His	respectivos
Hers	pronombres posesivos:
Ours	Is it yours? - Yes, it's
Theirs	mine.
	Whose...? ¿De quién?
	Utilizamos este
	pronombre para
	preguntar de quien es
	algo. Fíjese que
	podemos hacerlo de
	dos formas:
	Whose car is this? -
	Whose is this car?
	Whose books are these?
	- Whose are these
	books?

IV. PRONOMBRES OBJETIVOS

Me	Me, them: Mí, los, las, les.
You	Los pronombres personales
Him	cambian de forma según vayan
Her	antes o después del verbo, es
It	decir, según sean sujeto o
Us	complemento. También se les
Them	puede llamar objetivos ya que
	la acción '3 el verbo recae
	sobre ellos. Así, they want
	coffee, pero I see them every
	day.

Sujeto

Complemento

I	Me
You	You
He	Him
She	Her
It	It

We

Us

They

Them

V. PRONOMBRES REFLEXIVOS

Myself

Yourself

Himself

Itself

Ourselves-self

Themselves-self

Los pronombres reflexivos myself, yourself, etc., se emplean cuando el sujeto del verbo es al mismo tiempo el complemento de la acción del verbo recae sobre él mismo:

· Have you asked yourself?

· There's the question of whether they support themselves

· It depresses me to think of our son involving himself in this way.

VI. PRONOMBRES REFLEXIVOS DESPUES DE PREPOSICIONES

Estos pronombres se emplean después de ciertas preposiciones cuando se hace referencia al propio sujeto de la oración:

· He bought some cigarettes for himself.

· She seems reliable and sure of herself.

· She sends letter to herself.

Sin embargo con preposiciones de tiempo y de lugar, se emplea en inglés el pronombre personal complementario (objetivo) en lugar del reflexivo.

- The soldier heard the animal behind him.

- We have the whole day before us. Tenemos todo el día para nosotros.

- The secretary shut the door after her.

En inglés hay muchos verbos no reflexivos que son reflexivos en español. Véanse los siguientes:

- I wonder how you are.

Me pregunto como estás.

- I feel happy.

Me siento feliz.

- I cut my finger.

Me corté el dedo.

- I hurt my arm.

Me lastimé el brazo.

- I woke up at eight o'clock

Me desperté a las ocho.

- I went to sleep immediately

Me dormí inmediatamente.

- I left after lunch.

Me fui después de la comida.

9. Usos idiomáticos en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/usos-idiomaticos-ingles>]

Corno se aprecia por esta lista, en inglés los pronombres reflexivos entran en muchas expresiones idiomáticas.

- He was not himself at the party.

No se encontraba en forma en la fiesta.

- The student was quite sure of himself.

El estudiante estaba muy seguro -^e sí mismo,

- The clerk involved himself width the girl.

El empleado se comprometió con la muchacha.

- The hotel waiter put himself out for us.

El camarero del hotel se desvivió por nosotros.

- Between ourselves he's is crazy.

Que no salga de aquí (lo dicho), pero el está loco.

VIII. EL APOSTROFE.

Mary's: Be Mary.

Un apostrofe seguido de una **1.9** al final de un sustantivo indica pertenencia de la palabra siguiente a dicho sustantivo.

- This is John's car.
- These are Mary's books.
- This is the doctor's house.

Si dicho sustantivo termina en S, generalmente ya no se agre-ga otra S tras el apostrofe. Por ejemplo:

- This is James' dog.
- This is the ladies' office.

Un ejemplo curioso de la aplicación de este apostrofe es la palabra grocer's que significa tienda de comestibles.

En este caso, el apóstrofe y la S provienen de la expresión grocer's shop, que significa tienda del hombre que vende comestibles, es decir, lo mismo que grocer's. Muchas tiendas inglesas tienen nombres parecidos. Ej: baker's (panadería) - bucher's (carnicería), etc.

IX. EL PRONOMBRE RELATIVO.

Lapalabra WHO como pronombre interrogativo puede encabezar preguntas como:

Who is it?: ¿Quién es? ¿Quién está ahí?

En la presente lección vamos a aprender a usarlo no como pro nombre interrogativo.

Cuando en una frase nos querernos referir a un? persona ya nombrada o conocida, usamos WHO para encabezar la referencia.

- the man phoned yesterday
 Who is it? the woman who (that) lives next door
 the policeman was here last week.

Cuando se habla o se escribe de una manera informal, se pue-de usar that en vez de who sin variar el resto de la frase. Cuando el pronombre relativo no se refiere a una persona, si no a una cosa, se usa which (o that, si se emplea de una ma-nera más informal). Por ejemplo:

- bus
 Which key is that?
 film

Ahora vamos a estudiar estos mismos pronombres en aquellas oraciones del relativo en que la persona o cosa que se des-cribe es el complemento directo del verbo de la oración del relativo. Por ejemplo, en la frase It's the man you spoke to yesterday, the man es el complemento del verbo spoke to. En frases como esta última, relativas a personas, lo más corri-ente en el lenguaje ordinario es emitir el pronombre relativo.

man you spoke to yesterday.
 Who is it? It's the woman we met last week.
 policeman I saw in the market.

En inglés escrito se usa a veces el pronombre WHOM, aunque cada vez es menos frecuente; también se suele oír en conversación el pronombre WHO, que no se considera correcto. THAT se usa con frecuencia y es correcto. Por ejemplo:

 who (m)
 It's the man we met last week.
 that

Cuando se habla de cosas, WICH y THAT con igualmente correctos, aunque which es más literario:

 the bus goes to London.
 It's the key which (that) opens the kitchen door.
 the film starts at eight o'clock.
 which
 It's the film we saw last week
 that

Pero también en estas frases relativas a cosa- lo más común en la conversación ordinaria es emitir el pronombre relativo:

§ It's the film we saw last week.

Nota:

Al pulsar la tecla (key) de una máquina de escribir se mueve un brazo en cuya punta hay una letra. Esta punta también se llama en inglés Key.

§ It's the keys which hit the ribbon:

Esta construcción equivale a:

§ The keys bit the ribbon.

10. Pronombres relativos

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/pronombres-relativos>]

X. MORE ABOUT RELATIVE PRONOUNS.

1. Who.

Who (y su forma objetiva whom) se emplean como pronombre relativo refiriéndose a personas; cuando se trata de cosas se usa which:

- He is the man who came yesterday.
- The man whom I saw is here.
- The book which I read is there.

2. That.

Puede emplearse en lugar de which o who. Sin embargo, that, contrariamente a which o who, se usa para determinar una cosa o persona de entre otras. Obsérvese la diferencia entre estas dos frases:

- My brother who is in Australia, sent me this book.
- My brother that is in Australia sent me this book.

En la primera oración who rige una cláusula no determinante (u oración subordinada explicativa); se limita a decirnos algo accesorio sobre el hermano del que escribe: que está en Australia. A juzgar por esta frase exclusivamente podría ser el único hermano del que escribe.

En la segunda frase el empleo de that rige una cláusula determinante (u oración subordinada determinante), la que distingue entre varias cosas o personas. Queda, pues, implícito que el que escribe tiene varios hermanos, pero se refiere precisamente al que está en Australia.

Por eso, en cláusulas que son puramente descriptiva y no determinantes o explicativas debe emplearse which y who.

- The house, which is beautiful, stands near the river.
- Keats, who was an English writer, died in 1821.

Obsérvese que en este tipo de cláusulas queda separado del resto de la oración por comas, lo que no ocurre cuando se trata de cláusulas determinantes.

3. Cuando Debe Usarse That.

Por consiguiente, that se emplea, por lo general en lugar de which y who, en cláusulas que son determinantes, y puede usarse en las siguientes circunstancias:

A. Tras de comienzo de frases como It is...It was...etc.

- I do hope it's the room that I wanted.

Confío que sea la habitación que yo quería.

- It wasn't the food that he disliked but the hard beds.

No era la comida la que le disgustaba, sino las camas duras.

B. Después de un superlativo y de las palabras ONLY y ALL y EVERY.

- It's the best room that they have.

- He's the only customs officer that I've ever met.

- She believed every word that he said.

C. Cuando el relativo se refiere a personas y cosas.

- The tourists and baggage that arrived here today.

- The people and events that are described in this book.

D. Omisión del Relativo.

En muchos de los ejemplos precedentes puede omitirse el pronombre relativo. Ello se debe a que el relativo no es el sujeto de su cláusula.

- The man (whom) I saw is here.

- The book (which) I read is there.

- Didn't you get the letter (that) I wrote?

- She believed every word (that) he said.

- It's the best room (that) they have.

Pero en las frases siguientes como quiera que el relativo es también el sujeto, no puede omitirse.

- They have a double room which overlooks the park.

Tienen una habitación de matrimonio que da al parque.

- The business man, who talked to you yesterday, has two cars.

E. What en Frases que No Son Interrogativas.

En tales frases, what tiene el significado de "lo que".

- That's what I asked for.

- She gave him what he wanted.

F. The One, The Ones,

Se emplean estos pronombres cuando queremos evitar la re-petición de una palabra.

- "Have you a room vacant"?

¿Tiene una habitación libre?

- There's the one by the lift on the second floor.

Hay la de junto al ascensor en el segundo piso.

- I like this car better than the one you bought.

Me gusta más este coche que el que tú compraste,

4. Uso del IT en el Horario.

It es el pronombre cuando nos referimos a algo neutro.

El pronombre it, se usa, por ejemplo, para preguntar la hora:

- What time is it? Or what the time please?

Para indicar la hora en inglés se dice:

- It's one o'clock, it's two o'clock, etc.

Para referirse al medio día o la noche se usa:

· It's twelve o'clock

Aunque es más exacto decir: it's noon si hablamos del medio día.

Para los cuartos y las medias horas se expresa así:

· It's a quarter past eight, half past eight, a quarter to nine.

O sencillamente:

Eight fifteen, en vez de "a quarter past eight" y "eight thirty", en vez de "half past eight".

También podemos decir:

Five minutes past eight, ten past eight, twenty past eight, twenty-five past eight; twenty-five of nine or eight thirty-five, twenty of nine, ten of nine, five of nine.

It no solo se emplea para dar la hora, sino también en expresiones como ésta:

- It's morning - Es temprano.

- It's frightening - Da miedo.

- It's nothing - No es nada.

11. INTERROGATIVE PRONOUNS WHO, WHAT, WHERE

Dentro de este grupo incluiremos who, whom, whose, which, what y todas las combinaciones con ever (por ejemplo: whichever).

Podemos distinguir dos funciones diferentes, la de adjetivo y la de pronombre:

· Which do you want? (pronombre)

¿Cuál quieres?

· Which flavor do you want? (adjetivo)

¿Qué sabor quieres?

Observe que son invariables en cuanto al número. En el primer ejemplo igualmente podríamos haber traducido "¿Cuáles quieres?"

11. Uso de who y whom

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/uso-who-whom>]

Who y whom son siempre pronombres (es decir, nunca les sigue un nombre), y se refieren siempre a personas:

- Who are you?

¿Quién es usted?

- To whom were your remarks addressed?

¿A quién dirigías tus comentarios?

Whom se utiliza en un estilo más formal cuando funciona como complemento directo, complemento indirecto o complemento proposicional:

- Whom did she embrace?

¿A quién abrazó?

- To whom did she give his permission?

¿A quién le dio permiso?

En el inglés hablado actual normalmente se utilize who para todas las funciones. (whom debe utilizarse obligatoriamente después de una proposición, pero esta estructura no es muy corriente en el lenguaje hablado). Fíjese en estos ejemplos:

- Who did you see at the party?

¿A quién viste en la fiesta?

- I want to know who you spoke to just now.

- I want to know to whom you spoke just now.

Quiero saber con quién acabas de hablar.

B. Whose

Es el genitivo de who. Puede funcionar como pronombre o como adjetivo:

- Whose are these bags?

- Whose bags are these?

- ¿De quién son estas bolsas?

C. Which/what

Al contrario que who (m), which puede funcionar como adjetivo o como pronombre, y puede referirse tanto a personas como a objetos:

- Which actor do you mean?

¿A qué actor te refieres?

- Which of the actors do you mean?

¿A cuál de los actors te refieres?

La diferencia entre which y who/what es que which limita la elección. Invita a elegir entre un determinado número de opciones. Compare los siguientes ejemplos:

- What would you like to drink?

¿Qué le gustaría beber?

- I've got coffee or tea. Which would you like?

Tengo café o té. ¿Qué prefieres?

Si antes de la pregunta no queda claro el margen de elección no se puede utilizar más que what:

- What would you like to drink? I've got sherry or vermouth.

¿Qué te gustaría beber? Tengo jerés o vermut.

D. What

Cuando funciona como pronombre, what nunca se refiere a una persona:

- What is this object? – Don't ask me what I did.

¿Qué es este objeto? – No me preguntes lo que hice.

Cuando funciona como adjetivo, what puede referirse a una persona, un animal o un objeto:

- What child does not like sweets?

¿A qué niño no le gustan los dulces?

- What kind of powder do you use?

¿Qué clase de detergente utilizas?

En lo relativo a la diferencia entre what y which ver el punto (C) anterior.

Observe el empleo de what en las oraciones exclamativas (el artículo indeterminado precede a los nombres contables, pero no a los incontables):

- What awful weather! – What a dreadful day!

! Qué tiempo tan horrible ¡ - !Qué día tan espantoso¡

C. Combinaciones con Ever

Si posponemos – ever expresamos sorpresa, admiración, enfado y otros sentimientos:

- Whatever do you mean? (confusión o enfado)

¿Qué quieres decir?

- Whoever would have thought that? (sorpresa)

¿Quién hubiera pensado eso?

Which normalmente no se convina con –ever en este tipo de oraciones interrogativas.



12. Artículos en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/the-articles>]

I. EL ARTICULO DEFINIDO THE

EL THE, por ejemplo: en la frase: Can you tell me the time? **The**, es el artículo definido inglés. Por eso se dice: The sun is hot, ya que hablamos de un sol en particular, pero: I want a banana, porque nos referimos a bananas (plátanos) en general. El artículo definido se utiliza para indicar a la persona que nos escucha, o pregunta, que sólo hay una oficina de correos, un banco o una estación de autobús (y viceversa).

- Where's the post-office?
- Where's the bank?
- Where's the bus station?

II. THE VS. NINGÚN ARTÍCULO

- Modern industry

La industria moderna

- The car industry

La industria del automóvil

En inglés: The car industry, es un ejemplo específico de una industria específica; el producto está bien definido por lo tanto se debe usar THE. Mother industry, no obstante, es una idea general. No es una industria específica.

1. Practica Propuesta:

Construya oraciones usando THE cuando sea necesario y omitiéndolo cuando no lo sea.

Ej: Industry

- | | | |
|--------------|-------------|-----------------------------------|
| 1. British | 6. oil | I want a job in industry. |
| 2. American | 7. clothing | Heavy |
| 3. furniture | 8. textile | I want a job in heavy industry. |
| 4. toy | 9. German | Car |
| 5. modern | | I want a job in the car industry. |
| | | Try. |

2. Ahora Continué Así:

Life is full of surprises

City

City life is full of surprises

10. of a doctor
11. of a young child
12. twentieth-century
13. modern
14. of a home maker
15. of a salesman
16. country

3. Discursos:

Usted va a dar un discurso acerca del ruido.

- This evening I'm going to talk about noise.

Usted va a hablar además de un aspecto específico del ruido; ruido a causa de los aviones de vuelo bajo. Usted dice:

- I'm also going to talk about the noise made by low flying airplanes.

Ahora haga dos declaraciones como estas acerca de estos temas:

1. Health (in general and that of old people).
2. Industry (in general and that of this town).
3. Progress (in general and that (of) made in the last century).
4. Music (in general and that which is popular now).
5. Architecture (in general and that of this area).

13. Uso de them, it y of the

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/them-and-it>]

III. SEÑALES DE REFERENCIA: THEM and IT

THEM e IT son puntos de referencia. Ellos sirven para volverse a referir a cosas mencionadas anteriormente:

- a. This is a picture of a modern power station. It proves that progress doesn't have to be ugly.
- b. We need clean rivers and open country-side just as much as people did 100 years ago. Perhaps, in some ways, we need them even more.

En a, esto se refiere a una moderna estación de poder. En b them se refiere a rios limpios y espacios de campo abierto. Algunas de las palabras que se usan como referencia son IT, they, this, that, these, those, he, him, she and her.

IV. USE OF THE

Una de las mayores dificultades en el inglés es determinar cuando debe usarse el artículo definido THE y cuando hay que omitirlo. Como usted, sin duda sabe, THE se emplea con nombres cuando hablamos de una cosa o de una persona determinada.

- The man who came here yesterday.

Se omite cuando hablamos de ciertas clases de nombres en sentido general. En cambio cuando estos nombres son definidos o se emplean en forma particular usamos THE. Estas clases de nombres se clasifican así:

1. Plurales.

Determinados:

I love the flowers in your garden

Adoro las flores de tu jardín

I love flowers

Adoro las flores

2. Incontables.

Es decir, palabras ante las cuales no se puede poner un número, como: water, butter, etc.

Determinado: The milk in this cup is warm

Indeterminado: Milk is White

Hay muchos nombres que pueden emplearse como contables o como incontables, y su significado puede variar en consecuencia:

- Light (Luz) A light (una luz)

- Drink (bebida) A drink (una bebida)

3. Nombres Abstractos.

Determinado: The life of Mr. Smith is difficult
 La vida de Mr. Smith es difícil

General: Life isn't all business
 No todo en la vida es negocio

4. Comidas.

Se omite también, THE ante los nombres de comidas cuando no nos referimos a una comida determinada.

Determinada: I enjoyed the dinner he gave us
 Me gustó la cena que nos dio

General: We had a drink before dinner
 Tomamos una copa antes de la cena

5. Nacionalidad.

Obsérvese también que cuando nos referimos a la nacionalidad de las personas sin hacer uso de la palabra people, podemos emplear el artículo: The English love forming queues - A los ingleses les gusta (encanta) hacer colas. Sin embargo, cuando hablamos del idioma no empleamos el artículo:

He speaks Spanish

(El) habla español

She only knows Italian

(Elle) sólo sabe italiano

6. Estaciones.

Cuando pensamos en una estación del año determinada, empleamos THE:

I was here in the spring of 1958

Estuve aquí en la primavera de 1958

Sin embargo, cuando hablamos de las estaciones en general o como circunstancia climatológica, se omite THE en inglés:

- Summer is my favourite season

El verano es mi estación favorita

7. Con palabras como school, church, home, bed, etc, empleamos THE cuando nos referimos a ellas como un lugar, edificio u objeto determinados, más bien que a la actividad general que allí se realiza:

- The school is very near the church

El colegio está muy cerca de la iglesia

- The bed is broken

La cama se rompió

Pero si estamos más interesados en su empleo normal o general, omitimos THE:

8. Ciudades y Países.

Se omite THE con la mayoría de los nombres propios y los nombres de ciudades y países:

- London is a large city.

Londres es una gran ciudad.

Sin embargo, hay algunas excepciones. Se emplea generalmente THE con ciertos países, ríos, mares, océanos, lagos y cordilleras.

- The United States.

- The Soviet Union.

- The Netherlands - Los países bajos

- The Channel - El Canal de la Mancha

- The Atlantic.

- The Mediterranean.

- The Tagus runs through Spain and Portugal. El Tajo corre a través de España y Portugal.

- The Rhine is a broad river. El Rin es un río caudaloso.

- The Alps.

- The Himalaya.

- The Pyreness.

14. Artículo indefinido a y an

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/articulo-indefinido-an>]

V. EL ARTICULO INDEFINIDO A

El artículo indefinido A, An, se usa para sugerir que la persona que habla no se refiere a ninguna carta, autobús o cheque en particular:

- I want to post a letter,
- I want to catch a bus.
- I want to cash a check. (or cheque)
- I want to...

Nota: la expresión I want to... siempre va seguida de un verbo en infinitivo. Por ejemplo: I want to rest.

VI. USO Y OMISIÓN DE A, AN.

- We have made progress in industry and science.

No usamos A, AN, or THE con sustantivos como estos cuando ellos indican el tema general del asunto más bien que un aspecto particular de este. Ejemplo:

- I'm studying science. (Science in general).
- Physics is an exact science. (a particular example of a science).

Cambie el oficio por un tema general, como en este ejemplo:

A. I'd like to be a scientist.

B. Then you should study science.

1. I want to be an artist.
2. What do I have to do if I want to be a doctor?
3. What if I want to be an economist?
4. What do engineers study?
5. And chemist?
6. How about architects?
7. And musicians?
8. What's the subject called that deals with writers and their work?

Usted está hablando con un amigo acerca de cosas que le gustan o le disgustan. Esclarezca las preferencias de su amigo. Ejemplo:

A. I like wine, but it must be French.

B. In other words, you only like French wine.

1. I like jazz, particularly the old-fashioned type.
2. I like food, but not if it's English.
3. I like music, especially classical.
4. I want to learn something about cooking. I want to make a Chinese dinner.
5. Sports are interesting to watch, particularly if they are played well.
6. I don't like architecture, particularly this modern type.
7. I'm fond of antiques, but they must be American.

15. Sustantivos contables e incontables

[<http://www.mailxmail.com/...curso-ingles-manual-gramatica/sustantivos-contables-incontables>]

I. DIFERENTES USOS

En inglés hay nombres que tienen singular y plural, y otros que sólo tienen singular (o, una forma invariable). Los primeros representan cosas que se pueden contar (contables). Así por ejemplo, hablamos de: one banana y six bananas. Los incontables representan cosas que no se pueden contar (incontables), como milk, cream, money (en el sentido cualitativo), water, etc.

En general ni los nombres incontables ni los plurales llevan artículo. Así por ejemplo, se dice:

- I like milk, I like bananas.

Pero si estos nombres indican la idea de cantidad, deben ir precedidos de some y any. Según estas variaciones:

1. Se usa some en las frases afirmativas, por ejemplo:

- I've got some apples.

- I've got some milk.

2. Se usa any en las frases interrogativas y negativas; por ejemplo:

- I haven't got any apple,

- Have you got any milk?

3. Some y any pueden dejarse sin traducción o, según el sentido, traducirse por unos, unas, algunos, algunas, ningunas, os, un poco de, nada de, etc.

Mas sin embargo, estas son sólo reglas generales, y se hace necesario examinar otros usos más complejos.

II. FRASES AFIRMATIVAS

4. Some se emplea cuando pensamos en cosa o persona determinada cuya identidad exacta no conocemos necesariamente. Considere esta frase que (Peter) emplea en la conversación:

- There must be some Englishman somewhere who could help us.

Aquí Peter piensa en un determinado inglés en un determinado sitio que pueda ayudarles, aunque no conoce el lugar ni el inglés. Obsérvese estos otros ejemplos:

- I'll have to persuade some employer to apply on my behalf.

Tengo que convencer algún patrono para que haga una solicitud en mi nombre.

- Some writer said that envy was man's worst enemy.

Algún escritor dijo quería envidia es el peor enemigo del hombre.

6. Some se emplea también cuando pensamos en una cantidad que no especificamos.

- Give me some tea - Dame (algo de) té.

- I shall buy some eggs - Compraré algunos huevos»

7. En cuanto a any se usa cuando no nos referimos a cosas o personas determinadas:

- Any room will do. - Cualquier habitación servirá.

- I shall give you anything you want. -Te daré cualquier cosa que quieras.
Tal vez resulta más claro el contraste entre some y any si se comparan las siguientes parejas de frases:

A. - I want some blue and white flowers. Quiero unas flores azules y blancas.
-I want any flowers you have. -Quiero cualequier flor que tenga.

B.- Take some books for the journey.
Toma (coge) unos libros para el viaje.

o Take any book you like.
o Toma cualquier libro que te guste.

III. FRASES INTERROGATIVAS

7. En este caso el empleo de some y any depende de la situación. Las preguntas con some piden una respuesta afirmativa. Sin embargo pueden ser también órdenes o requerimientos corteses:

- Can't we have some roast beef?
- Will you have some tea?

En otro caso, any se emplea con preguntas a veces cuando esperamos una respuesta negativa:

- Won't you really have any tea?
- ¿De verdad no quieres una taza de te? O cuando se pide información:
- Have you had any lunch? ¿A comido usted?

IV. FRASES NEGATIVAS

8. En frases negativas empleamos any,

- We haven't seen any traffic lights. -No hemos visto ningún semáforo.

V. COMPUESTOS

9. Todas las reglas expuestas se aplican a los compuestos some y any; somethingt anything* somewhere, anywhere etc. Obsérvese estos contrastes:

- Is somebody there? (pregunto esperando oír la voz de la persona que está allá).
- Is anybody there? (No lo sé y quiero saberlo),
- Has someone taken my bicycle? (Pensando que sí).
- Has anyone taken my bicycle? (No estoy seguro y quiero saberlo).

16. Uso de some y any

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/uso-some-any>]

Como Adverbios de Cantidad.

10. Obsérvese también que los vocablos some y any pueden emplearse solos cuando las cosas o las personas a las que se refieren están sobreentendidas.

- Some carne and some stayed at home.

Algunos vinieron y algunos se quedaron en casa.

- I have forgotten my cigarettes. Have you any? He olvidado mis cigarrillos. ¿Tienes algunos?

11. Some oft Any of. También aquí tienen aplicación los mismos principios:

- I've got some of the information I wanted.

- He conseguido parte de la información que deseaba.

- Any of these rooms will do.

Cualquiera de estos cuartos servirá.

- Could you give me some of that cake? ¿Podría darme un poco de esa torta?

- Have you taken any of my cigarettes? ¿Me has cogido algún cigarrillo?

VII . ANY Y COMPARATIVOS

12. Any puede usarse como adverbio con un "adjetivo comparativo" en preguntas y frases negativas.

- He hasn't any more money. No tiene más dinero.

13. Some no puede usarse de esta forma, pero sí somewhat, en frases y preguntas afirmativas.

- It seems to be somewhat difficult. Parece ser algo difícil,

VIII. NOTAS

Sustantivos Contables e Incontables»

Coffee: es un nombre incontable (we haven't got any coffee, no tenemos café), pero puede usarse como contable significando una taza de café. Con tea sucede lo mismo. Así en un café se puede decir: two coffees and three teas, please.

IX. ADVERBIOS DE CANTIDAD

A. A LOT OF: mucho/ os/ a/ as.

Esta expresión se usa siempre en frases afirmativas delante de nombres incontables y de contables en plural. Así decimos:

B. MUCH: mucho/ os/ as.

Se usa para expresar abundancia de algo, pero sólo cuando se habla de sustantivos o nombres no contables:

- You drink much coffee.

- He makes much noise.

C. MANY: mucho/ os/ as.

En las frases negativas e interrogativas con nombres contables en plural, en lugar de a lot se usa many. Así decimos:

- I don't smoke many cigarettes.
- He doesn't eat many bananas.
- Do you read many books?

D. TOO MUCH, TOO MANY: demasiado/ a, demasiados/ as.

Respectivamente estas frases tienen el mismo significado de much y many pero en grado superlativo para indicar exceso de algo:

- You smoke too many cigarettes.
- You drink too much coffee.

E. HOW MUCH?, HOW MANY?: ¿Cuánto/ os/ a/ as?

Se usa how much? al principio de frases interrogativas con nombres incontables, y how many? al principio de interrogativas contables en plural. Así decimos:

- How much bread do you eat?
- How much money have you got?
- How many cigarettes do you smoke a day?
- How many brothers have you got?

F. EJERCICIO: Usted está entrevistando un conductor de bus. Haga preguntas con How much o How many. Ejemplo:

- Many people take the bus to work.
How many people take the bus to work?
- He takes in a lot of money every day.
How much money do you take in every day?

Si la persona es desconocida, pero se sabe algo de ella que la determina (por ejemplo, que es un policía), se puede presentar con it's a:

- Who is it? - It's a policeman.

I. EJERCICIO.

Haga otros ejercicios con estos ejemplos:

1. Is there anything you want from me?
2. There isn't anything I won't do, dear.
3. There's something in the kitchen. Why don't you go and see?
4. There's a pile of dirty dishes, waiting there for you.
5. There's a man I'm waiting for.
6. It's the postman. I'm waiting for the letter that he's bringing straight to me.
7. I'm waiting for some milk, for my morning cup of tea.

J. NOMBRES COLECTIVOS.

Recuérdese que: Information, news, furniture, advice y knowledge son nombres colectivos que no pueden usarse en plural y que nunca toman el artículo indefinido A, AN:

- That Information is interesting.
- The news is good (las noticias son buenas).
- The furniture you bought is beautiful. Los muebles que compraste son hermosos, ó El mobiliario que compraste es hermoso.
- The advice he gave is bad.
- His knowledge of English is small.

Sin embargo, si queremos ser más específicos y emplear A, AN, podemos usar a

piece of, aunque esto es raro con knowledge.

- He told me an interesting piece of news.
Me contó interesantes noticias.
- She bought a piece of furniture.
Ella compró un mueble.
- That piece of information will be useful.
- Esa información será útil.
- I gave him a piece of advice.
- Le dio un consejo.



17. Presente simple con to be

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/presente-simple-to-be>]

I. DIAGRAMAS

El verbo TO BE toma forma con cada pronombre dependiendo de si el pronombre es singular o plural según lo muestran las gráficas.

Afirmación Negación Interrogación

I	AM	I	AM NOT	AM I
You		You		You
We	ARE	We	ARE NOT	ARE We
They		They		They
He		He		He
She	IS	She	IS NOT	IS She
It		It		It

Ejemplo: He is a taxi driver I am not the teacher
 She is a lady He is not hungry
 It is a car They are not Christians
 We are students It is not a pencil
 You are my friends

Is she a doctor?
 Are you policeman?
 Are they brothers?

También se emplea para expresar estados de ánimo o condiciones permanentes. Por ejemplo:

He is tired
 They are hungry
 Is she English?

I. 30 AM I. Yo también.

Expresiones como esta se forman con la conjunción SO y los auxiliares de todos los tiempos seguidos de un pronombre:

- So do I - So was I

- So do you
- So did they
- So were we
- So are they doing

I. NOT: NO. Not se usa para formar frases negativas. Para formar el negativo de una oración se emplea después del verbo auxiliar en los tiempos simples y en los compuestos, excepto en el TO BE y en otros irregulares:

- I'm not old
- I'm not hot
- He does not study
- She does not work
- You did not dance
- We have not bought a car
- They had not arrived yet
- He will not graduate
- I am not going to travel
- I did not work

18. Preguntar la fecha con verb to be

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/preguntar-fecha-verb-to-be>]

What day is it today? Si se quiere saber que día es hoy, debe preguntar: what day is it today? or what's the date today?

Y para responder se emplean números ordinales» He aquí los doce primeros:

1st first	5th fifth	9th ninth
2nd second	6th sixth	10th tenth
3rd third	7th seventh	11th eleventh
4th fourth	8th eighth	12th twelfth

Los números del trece al diecinueve se hacen añadiendo th al cardinal. Por ejemplo:

13 thirteenth 14 fourteenth

En las décimas se suprime la Y y se añade ieth;

20th twentieth 30th thirtieth

Los números restantes se forman por medio de combinaciones de unos y otros, cardinales y ordinales:

21st twenty-first 34th thirty-fourth

Cuando se dicen las horas de un tren, sin embargo, normalmente solo se dicen los números. Por ejemplo: Three fifty-seven, para indicar 3.57. Obsérvese de nuevo como los ingleses usan el punto para separar los números decimales de los enteros.

La fecha de cumpleaños se indica así:

My birthday is November 2nd.

Cuando se dice en voz alta el número de un año, se desglosa en dos grupos de cifras que se pronuncian por separado. Por ejemplo:

- It's 1976 será It's nineteen seventy-six.

- Thomas Jefferson was born on the thirteenth of April, seventeen forty-three.

19. Números cardinales en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/numeros-cardinales-ingles>]

Los números cardinales se usan para expresar más que el orden de las cosas, la cantidad de algo. Los primeros doce son:

Del trece al diecinueve se les
one agrega el sufijo TEEN que a su
vez

two marcan el periodo de la
adolescencia juvenil:

three eleven

four twelve

five thirteen

six fourteen

seven fifteen

eight sixteen

nine seventeen

ten eighteen

A las decenas sólo se
le agrega el sufijo TY

Nineteen

twenty

thirty

forty

fifty

sixty

seventy

eighty

ninety

Siqueremos
decir

21, 34, 57, etc

empleamos:
twenty

one thirty
four, etc.

Para hablar de centenas es necesario anteceder un dígito a la palabra HUNDRED:

One hundred - cien

Two hundred - doscientos

Si queremos escribir decenas compuestas es necesario agregar la palabra o conector AND seguido de cualquiera de los ejemplos ya vistos:

One hundred and one

One hundred and twenty seven

One thousand --Mil. No se emplea and para enlazar los millares con las decenas. He aquí algunos ejemplos:

- 5,820 five thousand, eight hundred and twenty.
- 1,914 one thousand, nine hundred and fourteen.

Los ingleses ponen coma en vez de punto «entre los millares y las centenas. Si se trata de hablar de millones y números mayores se van agregando a lo ya visto palabras como million, billion, trillion, etc.

20. Preguntar direcciones en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/preguntar-direcciones-ingles>]

How far is it to...? _Al igual que How far are we from?

Pueden ser usadas para preguntar a qué distancia se encuentra uno de un lugar. Por lo tanto, podemos preguntar:

- How far is it to the nearest police-station?
- How far are we from the nearest post-office?

La respuesta puede darse teniendo en cuenta los medios de transporte o el andar a pie dependiendo de la distancia.

- It's a five minute walk
- It's five minutes by car

By car: Cuando hablamos acerca de viajes, BY se usa antes del vehículo. Por ejemplo:

- By car, _ by bus, - by plane, - by taxi, - by train. Cuando nos referimos a andar, sin embargo, usamos la preposición ON. Por ejemplo:

- It's ten minutes on foot

Minute, minutes: Recuerde que los pronombres ingleses generalmente hacen el plural añadiendo S. Por ejemplo: one minute, ten minutes:

- It's only ten minutes by car

En la expresión _a twenty minute walk parece que después de veinte debería ir minutes• pero en estos casos (p.ej., a twenty minute walk, a thirty minute film) la palabra se escribe en singular, ya que el artículo A convierte la expresión en singular. En este caso también se puede decir:

- It's twenty minutes walk, y hay personas que unen las dos formas cuando hablan de prisa:
- It's a twenty minutes' walk

How can I find...? Esta forma es muy parecida a: Can you tell me the way; to the café?, pero un poco más informal. También puede hacerse la pregunta con where?:

- Where can I find a restaurant?

Go, turn; Cuando se indican direcciones, se usa la forma imperativa del verbo: Go down the street.

Como ya dijimos, la forma imperativa, en inglés, es igual que el infinitivo:

- Turn left at the street corner

Where? ¿Dónde?... Como esta palabra indica interrogación cuando va al principio de la oración inglesa, el orden de la frase sigue el modelo de las preguntas que hemos

practicado lecciones anteriores. Si verbo se coloca antes del nombre o pronombre:

- Where is the coffee? ó Where's the coffee?

La forma abreviada es la usual en la lengua hablada, excepto ante los pronombres; caso en que es más correcta la forma completa:

- Where is she? - Where is it?

Notas.

Pence: En una libra inglesa hay cien peniques.

Love - ducky: formas populares para dirigirse a una señora, utilizada por los dependientes de una tienda, mercado, etc. Sir: Palabra que usan los camareros, tenderos, etc., cuando se dirigen a los clientes.

Meet: Significa encontrarse con alguien. Pero encontrar un objeto o un niño que se ha perdido se dice find.

21. Plural en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/plural-ingles-2>]

I. Por lo regular el plural de las palabras se forma agregando S al singular:

Paper, papers (papel, papeles)

Book, books (libro, libros)

Chief, chiefs (jefe, jefes)

II. Los sustantivos que terminan en -ch (pronunciadas como ch es-pañola añaden -es para formar el plural:

Box, boxes: caja, cajas

Dish, dishes: plato, platos

Buzz buzzes: zumbido, zumbidos

Arch, arches: arco, arcos

Kiss kisses: beso, besos

Hero, heroes: héroe, héroes

Nótese que los sustantivos terminados en -ch (pronunciadas K) forman el plural añadiendo -s:

Monarch, monarch-s; monarca, monarcas

III. Los sustantivos que terminan en -fe, y ciertos sustantivos que terminan en -f, cambian estas letras en V y añaden es:

Leaf, leaves: hoja, hojas;

Life lives: vida, vidas;

Wife, wives: esposa, esposas;

Knife, knives: cuchillo, cuchillos.

IV. Para formar el plural de los sustantivos terminados en -y precedida de consonante cámbiese la -y_ en -íes:

Fly, flies: mosca, moscas

Cry, cries: grito, gritos

Family, families: familia, familias

Quantity, quantities: cantidad, cantidades

Nótese que los sustantivos terminados en -y precedida de vocal forman el plural añadiendo -s al singular:

- Day, days: día, días

IV. Ciertos sustantivos forman el plural de forma irregular:

- Man, men: hombre, hombres
- Woman, women: mujer, mujeres
- Mouse, mice: ratón, ratones
- Louse, lice: piojo, piojos
- Goose, geese: ganso, gansos
- Foot, feet: pie, pies
- Ox; oxen: buey, bueyes

V1. Ciertos sustantivos que terminan en -is forman el plural cambiando la i de la terminación en e:

- Axis, axes: eje, ejes
- The crisis, the crises: la crisis, las crisis

22. Pronunciación de la s en plural

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/pronunciacion-s-plural>]

I. La S del plural es sorda cuando la palabra termina en las con-sonantes sordas representadas por los símbolos fonéticos [p], [t], [k], [f], [ʃ].

Pronúnciase como la S de santo: caps [kps], gates [gets], cats [kats], books[bUks], cliffs [klifs], lengths [lenzs].

Las excepciones más comunes son: oath [oz], oaths [oz], leaf[lif], leaves [livz] - wife [jwaif], wives [waivz] - knife[naif], knives [naivz] - calf [kf], calves[kvz] - half [haf], halves [havz]

II. La S del plural es sonora cuando la palabra termina en vocal (incluyendo la y que se cambia en íes), o en las consonantes sonoras representadas por los símbolos fonéticos:

[b], [d], [g], [v], [ð], [m], [n], [ŋ], [l]:

cries [kraiz], robes [robz], beds [bdz], logs [lgz], stoves [stovz], lathes [leðz], farms [farmz], bins [binz], kings [kinz], falls [flz], furs [fz], papers [pepz], plows [plauz].

III. Cuando la palabra termina en las consonantes representadas por los símbolos [s], [ʃ], [t], [z], [ʒ], se añade **-es** [iz], o **-s** [iz], si la palabra termina en -ce, se, -dge, -ge:

face [fes], faces [fésiz]; kiss [kisjs], kisses [kises]; ash [ʃ], ashes [iz]; lunch [Int], lunches [Intiz].

rose [roz], roses [róiz]; judge [dAdʒ], judges [ddiz].

Nota: las mismas reglas se aplican a la pronunciación del genitivo y de la tercera persona del presente de indicativo, singular:

Keeps [kips], - Kate's [kets], - saves [seviz]

John's [danz], - judges [ddiz], Alice's [lisiz].

GÉNERO DEL SUSTANTIVO

Son masculinos los nombres de varón o animal macho, y son femeninos los nombres de mujer o animal hembra. Los demás son neutros. El artículo definido THE se aplica a todos los sustantivos, singular y plural:

The man:	el hombre	the men:	los hombres
The book:	el libro	the books:	los libros
The woman:	la mujer	the women:	las mujeres

En ciertos sustantivos se distingue el género femenino por medio del sufijo -ess:

Poet: poeta poetess: poetisa

A veces es indispensable indicar el género por medio de las palabras male o female, boy o girl, man o woman, she o he:

Baby boy: niño; baby girl: niña

Woman writer: escritora; she-bear: osa.

En otros casos hay una palabra distinta para cada género:

Uncle: tío; aunt: tía



23. Presente continuo en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/presente-continuo-ingles>]

I. STRUCTURE AND MEANING

Si yo estoy explicando que cuando nosotros estamos hablando mi es posa bebe té, lo hago así:

- She is drinking a cup of tea

(Ella) está tomando una taza de té

A esta construcción la llaman los ingleses The Present Continuous Tense (tiempo presente continuo). Se usa con los verbos que denotan acción y actividad; se forma, como se ha visto, de la manera siguiente: primero se pone el sujeto y el verbo TO BE en presente (I'm, he's, you're, etc) y luego el verbo que indica la acción seguido de -ING (eating, drinking, etc.) así se forman frases como:

- I'm eating a sandwich
- He's driving his car
- We're going down the street

Las preguntas se forman invirtiendo el sujeto y el verbo TO BE, así se dice:

- Are you coming?
- What are you doing?

Las frases negativas se forman poniendo NOT después del verbo TO BE. Ejemplo:

- They're not coming ó They aren't coming
- She's not coming ó She isn't coming

Recuerde el uso de las respuestas cortas:

- Are you working? Yes, I am
- Is he coming? Yes, he is

Los verbos cuyo infinitivo acabe en E (por ejemplo, write y drive) pierden dicha e cuando se les añada la forma -ING:

- Writing – driving

Los verbos de una sílaba que terminan en consonante simple precedida de vocal (por ejemplo, sit y swim), doblan dicha consonante final cuando se les añade -ing:

- Sitting - swimming

It's Derek(Soy Derek), esta es una forma habitual de presentarse al interlocutor cuando se habla por teléfono.

Albert here(Soy Albert), otra forma de presentarse al interlocutor cuando se habla por teléfono.

III. PRESENTE CONTINUO: SIGNIFICADO EXTENSO

La forma del presente continuo puede incluso ser usada para indicar acciones o aptitudes que están en desarrollo. Estos son algunos verbos que se usan con este significado:

Start (to + verb)	Get (+ adjective)	Change
Begin (to + verb)	Grow (+ adjective)	Rise
Become (+ adjective)	Prepare	Fall

- It's starting to rain.
- My small town is changing into a city.
- My work is getting more difficult.
- You'd better put on a sweater. The temperature is falling.
- The students are preparing for their next exam.

24. Presente continuo con going to

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/presente-continuo-going-to>]

Para indicar algo que **va** a ocurrir de una manera casi segura, en inglés se emplea la expresión going to. Así decimos:

- I'm going to stop smoking
- We're going to have lunch
- It's going to rain

Como se ve, para formar frases basta agregar a I'm going, you're going, he's going, etc., el infinitivo del verbo en cuestión precedido de TO.

Las frases negativas se forman, como siempre, con **not**. Por ejem-plo:

We're not
going to have lunch

We aren't

It's not
going to rain

It isn't

Las preguntas se forman invirtiendo el orden de sujeto y verbo. Por ejemplo:

- Are you going to stop smoking?
- Is it going to rain?
- When are we going to have lunch?

Las respuestas cortas se forman solamente con el sujeto y el verbo auxiliar:

- Are you going to stop smoking? Yes, I am

BIBLIOGRAFÍA

Salvat Inglés

Life Style

AKL Book

American English Course

Libros de Texto Instituto Meyer

Visita más cursos como este en mailxmail:
[<http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-ingles>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:
[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
El americano de la calle: slang Porque el argot forma parte del patrimonio cultural de un pueblo y porque es una lengua en sí misma que se renueva sin cesar, le ofrecemos este curso gratis para saber to... [12/06/02]		57.363	
Inglés. Manual de gramática (2/3) Inglés. Manual de gramática, conocer sobre la gramática en inglés. Esta es la segunda parte de un [28/10/09]		2.945	
El curso más completo de inglés Con este curso de inglés llegarás a dominar el idioma siguiendo tu propio ritmo. Consta de 76 capítulos, destinados a dotar al alumno de las habil... [23/07/07]		274.162	
Inglés básico para niños Los más pequeños pueden aprender inglés de una forma rápida, fácil y divertida siguiendo el método que plantea este curso. Así pues, gracias a esta guía, asimilarán los c... [31/07/07]		72.097	
Inglés británico vs inglés americano De una manera muy lúdica, aprenderás expresiones muy útiles para la vida diaria en los países de habla inglesa. Asimismo se destacarán las diferencias entre el inglés del... [28/04/05]		14.389	