

Inglés. Manual de gramática (2/3)

Autor: Héctor Orobio Valencia

[\[Ver curso online\]](#)

Presentación del curso

Inglés. Manual de gramática, conocer sobre la **gramática en inglés**. Esta es la segunda parte de un **manual de gramática** de tres volúmenes sobre **inglés**.

Aprende sobre los tiempos verbales, las partes básicas que componen las oraciones en **inglés** y muchas otras cuestiones que te serán de gran ayuda en la labor de aprender este idioma: el **inglés**.

Visita más cursos como este en mailxmail:
[\[http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas\]](http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas)
[\[http://www.mailxmail.com/cursos-ingles\]](http://www.mailxmail.com/cursos-ingles)



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:
[\[http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/opiniones\]](http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/opiniones)

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
Inglés para españoles. Pronunciación (1/2) El inglés y su pronunciación ya no serán un problema. Con este completo curso de inglés podrás aprender la gramática m... [06/05/09]		43.341	
Conditional clauses El inglés es un idioma imprescindible para desenvolverse con éxito en el mundo actual. Aunque la gramática del inglés no es difícil, algunas estructuras revisten una mayo... [23/02/05]		18.228	
Curso de inglés (verbos). Preguntas en inglés con auxiliares de tiempo Nuestro curso de inglés presenta hoy, siguiendo la línea de los verbos en inglés, el estudio de los auxiliares de tiempo[18/02/10]		950	
Inglés para españoles. Pronunciación (2/2) El inglés y su pronunciación ya no serán un problema. Con este completo curso de inglés podrás aprender la gramática m... [06/05/09]		8.526	
Curso de inglés básico. Pronombres personales Inglés básico, fácil y con vídeo. Los pronombres personales en inglés ocuparán esta nuestra primera y más básica lección de i... [25/01/10]		1.935	

1. Presente simple

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/presente-simple>]

Si queremos hacer frases con el auxiliar del presente simple DO DOES sólo necesitamos recordar estos sencillos esquemas:

I

You Want

We Don,t want

They

An Apple

To eat

He

She Wants

It Doesn't want

I

You

Do

We

They

Want an Apple?

He

Does She

It

Cuando ofrecemos algo a alguien mediante la pregunta Do you want?, entonces se usa some. Por ejemplo:

- Do you want some tea?

El presente simple se usa para expresar una situación que ocurre frecuentemente si se emplea un adverbio de frecuencia. Por ejemplo:

- She goes shopping every morning

Ella va de compras todas las mañanas

Perotambién puede expresar un deseo inmediato:

- I want some coffee

También expresa una situación o acción cotidiana pero indeterminada:

- He works in an office

II. IMPERATIVE MODE

DON'T: En inglés el imperativo es igual que el infinitivo pero sin la partícula TO (ej: shut the door please/ open the window), tanto si nos dirigimos a una persona como a varias. Para formar el imperativo negativo se pone don't (do not) antes de la forma positiva. Por ejemplo:

- Close the door — Don't close the door

El imperativo sólo se expresa en presente simple.

III. CAN: Básicamente can indica capacidad o aptitud para hacer algo y se ha de traducir por el verbo que indique mejor esa aptitud. Por ejemplo:

- I can swim

Se nadar

Este es un verbo muy fácil porque no varía su conjugación con la persona y siempre va seguido de un infinitivo. Por ejemplo:

- Mr. Smith can't drive

IV. CAN'T: Es la forma abreviada de cannot (que, a su vez es como se escribe la negación can not).

Para hacer preguntas con can se invierte el orden del sujeto y el verbo, así, se dice:

- Can you swim? - Can Mary drive? = Can they speak English?

Contestando a preguntas se usa una forma corta con el verbo can o con otros verbos. Por ejemplo:

- Yes, I can - No, we can't

Y se traduce sí o no.

V. HAVE GOT: Se abrevia 've got, como en el siguiente ejemplo:

- I 've got two brothers

Tengo dos hermanos

Aunque no hay ninguna diferencia de significado entre - I have two brothers y - I 've got two brothers, en el inglés hablado coloquial está muy difundido el uso de have got tanto en afirmación, como en negación e interrogación, En inglés escrito no se usa esta forma.

Las frases interrogativas y negativas al igual que las respuestas cortas usan el verbo TO HAVE como auxiliar:

- Have you got a car? No, I haven't

Estas frases negativas nunca llevan got, Para terceras personas el verbo To Have cambia su forma por has. Ejemplo:

- It has got an apple - He has got an apple

- She has got an apple

Este esquema resume todo lo hablado al respecto: I

I

You Have got

We ´ve

A car, a house, etc.

He

She Has got

It ´s got

Aunque literalmente haven't we? Significa ¿no tenemos?, en algunos diálogos hay que traducirlo por •.verdad? o alguna expresión parecida.

Quando decimos algo a nuestro interlocutor y presumimos que el opina lo mismo, repetimos al final de la frase el grupo interroga-tivo verbo + sujeto, en negativo si la frase era afirmativa y en afirmativo si la frase era negativa. He aquí algunos ejemplos con los verbos have, are y can:

- We've got guns, haven't we? Tenemos pistolas, ¿No es verdad?
- We aren't late, are we? No llegarnos tarde, ¿verdad?
- You're a thief, aren't you? Eres ladrón, ¿no es cierto?
- He can swim, can't he? El sabe nadar, ¿no es así?

Esta construcción sólo se da con un número reducido de verbos especiales: aquellos que no usan el auxiliar DO en ninguna de sus formas.

NOTA:

Not at all: es también la respuesta habitual a thank you. Entonces se traduce "de nada" en cambio de "absolutamente no".

Oh dear!: esta expresión puede traducirse por cualquier frase española que exprese pesar, impaciencia, admiración, etc., según el caso, como ¡vaya!, ¡caramba!, etc.

Er: es una expresión que se emplea para expresar duda. Pro-piamente no significa nada, pero es una interjección que pu-ede verterse al español como pues.

Excuse me: esta frase se usa normalmente para introducir cualquier Pregunta.

2. Pretérito simple con to be

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/preterito-simple-to-be>]

WAS, WERE

Era o estaba, éramos o estábamos. Estas son las dos formas del pasado del verbo TO BE, mientras que para el presente, como ya sabemos, tiene tres: AM, ARE, IS.

El siguiente esquema nos ayudará a recordar con claridad su conjugación con cada pronombre para la forma afirmativa:

I
 He was
 She
 It Here at home Ten minutes ago
 On the rain
 We
 You Were
 They

La forma negativa para was y were es was not y were not o sus respectivas contracciones wasn't y weren't:

- I wasn't married two year ago
- Hace dos años no me había (o estaba) casado
- They weren't at home yesterday morning

Las preguntas se forman invirtiendo el orden del sujeto y el verbo:

Was he here ten minutes ago?

Were you here ten minutes ago?

Where Was he Ten minutes ago?
 Were you

Las respuestas cortas son:

Yes, I was; yes, we were;

No, he wasn't, etc.

He aquí algunas expresiones que indican la idea de pasado y que generalmente

acompañan a verbos en pasado:

- Yesterday ayer
- Yesterday morning ayer por la mañana
- Yesterday afternoon ayer por la tarde (primeras horas).
- Yesterday evening ayer por la noche
- Last night la noche pasada (anoche)
- Last week la semana pasada
- Last month el mes pasado
- Last year el año pasado

TO BE es el único verbo que tiene dos formas en el pasado: was y were. Todos los demás tienen una sola forma para todas las personas, como veremos en la próxima lección.

3. Pretérito simple

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/preterito-simple-160>]

La mayoría de los verbos cambian su forma cuando expresan una acción del pasado, siendo la misma para cada uno de los pronombres personales. Por ejemplo:

- I often write letters - I wrote a letter yesterday.
- She often writes letters - She wrote a letter yesterday.
- We often write letters - We wrote some letters yes.

Aunque hay algunos verbos que no cambian de escritura pero sí de pronunciación. Como en el caso de TO READ:

- I read the newspaper everyday

Rid

- I read the newspaper yesterday

Red

Para poder preguntar y responder negativamente o con frases cortas se usa el auxiliar DID:

you	write a letter
Did he	read the newspaper yesterday
they	buy that jacket

Yes, I did

No, he didn't

Yes, they did

No olvide: esta forma sólo se emplea en las frases afirmativas que describen una acción pasada. Para negar o preguntar siempre se debe usar el auxiliar did y el verbo en infinitivo:

- I ate an apple, but I didn't eat a banana
- I drank some tea, but I didn't drink any coffee

En esta forma del pretérito a menudo se usa la palabra ago, que tiene sentido de pasado:

- I was here ten minutes ago

Hay verbos como COME y GO que vierten su forma pasada muy distinto de su infinitivo CAME y WENT. Son los verbos irregulares. Otros no cambian la forma de su infinitivo, sino que añaden ED para formar el tiempo pasado. Son los verbos regulares. Por ejemplo:

- Carry - carried, travel - travelled, type - typed

A la vez estos tres verbos son excepciones a la formación de los pretéritos regulares. CARRY, como los verbos acabados en y precedida de consonante, cambia la y por i y luego añade ed.

TRAVEL duplica la L y añade ed; travelled.

TYPE, SMOKE y CLOSE, como los verbos cuyo infinitivo termina en e añaden d en lugar de ed.

En inglés la forma verbal del pretérito puede expresar tanto una acción concreta (I closed the door), como un hábito de hacer algo (I ate an apple every day). Se traduce por un tiempo u otro según el contexto.

Nota: Pardon ¿Diga? ¿Qué dice?

Expresión que se usa cuando no se ha entendido o querido entender lo que dice el interlocutor, y se desea que lo aclare o repita.

Mr.: es la abreviatura de Mister (señor).

Mrs.: es la abreviatura de Mistress (señora).

En resumen, lo que se puede decir de este tiempo es que:

1. Se trata de algo concreto ocurrido o que ocurría habitualmente en el pasado.
2. La forma del verbo es la misma para todas las personas.
3. Para formar el tiempo pasado, unos verbos (los regulares) añaden a su infinitivo: want - wanted.

Otros (los irregulares) cambian toda la forma del verbo: leave - left.

4. Las frases interrogativas, negativas y respuestas cortas se hacen con DID.
5. Este tiempo suele emplearse con expresiones que aluden al pasado, tales como:

- Yesterday, last week, last month, last year, ten minutes ago, in 1964, etc.

4. Adjetivo en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/adjetivo-ingles>]

EL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO

CON ADJETIVOS Y ADVERBIOS

EL ADJETIVO

Un adjetivo es una palabra usada para describir o definir un sustantivo. Por ejemplo:

- A good man
- That book
- Three books
- The fifth avenue

Los adverbios pueden ser divididos en dos clases generales: descriptivos y definitivos.

1. Un **adjetivo descriptivo** limita o describe un sustantivo al denotar alguna cualidad que le pertenece. Por ejemplo:

- Bad boys
- Round apples
- Thick books

2. Un adjetivo definitivo limita o define las aplicaciones de un sustantivo sin expresar ninguna de sus cualidades. Por ejemplo:

- The book That girl
- Four cents All men
- Each man This building

El adjetivo inglés no varía en cuanto a género y número. Casi siempre va delante del sustantivo:

- A bad driver - a slow driver - a careless driver.

Si queremos expresar las mismas ideas de estos ejemplos con verbos de acción se hace necesario cambiar el adjetivo por un adverbio. Esto se logra, por lo regular, agregando -ly al final del adjetivo, y situándolo después del verbo: de slow, slowly.

- He's a bad driver - He drives badly
- He's a slow driver - He drives slowly
- He's a careless driver - He drives carelessly.

LOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Aunque no hay una regla general, por lo común los adjetivos monosílabos, los

adjetivos acentuados en la última sílaba y algunos bisílabos fácilmente pronunciados forman el comparativo de aumento y el superlativo añadiendo -er y -est. Los demás adjetivos van precedidos de more y most.

OTRAS REGLAS

Sólo se añaden -r y -st a los que terminan en -e muda.

Los adjetivos terminados en -y cambian esta letra en -i. Los adjetivos terminados en consonante precedida de vocal do-blan la consonante:

Positivo	Comparativo	Superlativo
Tall - alto	taller	the tallest
Wise - sabio	wiser	the wisest
Polite - cortés	politer	the politest
Hanpy - feliz	happier	the happiest
Fat - gordo	fatter	the fattest
Careful - cuidadoso	more careful	the most careful

EL SUPERLATIVO ABSOLUTO

Se forma anteponiendo very y a veces most:

- Very intelligent
- She is a most beautiful woman

EL COMPARTIVO Y SUPERLATIVO DE INFERIORIDAD

Se forman con los adverbios less y least:

- Less wise - the least wise
- Menos sabio - el menos sabio

EL COMPARATIVO DE IGUALDAD

Se forman con el adverbio as:

- As poor as: tan pobre como
- As much as: tanto como
- As much money as: tanto dinero como

FORMACIONES IRREGULARES

Los adjetivos siguientes forman el comparativo y el superlativo de una manera irregular:

Good, well	Better	The best
Bad, ill	Worse	The worst
Little	Less, leaser	The least
Far	Farther, further	The farthest, furthest

Much, many	More	The most
Old	Older, elder	The oldest, the eldest

NOTA: 1. De algunos adjetivos se derivan adverbios.

Veamos algunos ejemplos:

- He's a good driver - He drives well
- He's a fast driver - He drives fast

2. Aunque los pronombres sólo se refieren a personas, cuando se habla de animales concretos suele utilizarse he o she, según el género, en vez de It.

- She-bears are very dangerous when nursing

5. Adverbios en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/adverbios-ingles>]

Adverbio.(Del lat. adverbium). m. Gram. Palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio, y de ciertas secuencias. Hay adverbios de lugar, como aquí, delante, lejos; de tiempo, como hoy, mientras, nunca; de modo, como bien, despacio, fácilmente; de cantidad o grado, como bastante, mucho, muy; de orden, como primeramente; de afirmación, como sí; de negación, como no; de duda o dubitativos, como acaso; de adición, como además, incluso, también; de exclusión, como exclusive, salvo, tampoco. Algunos pertenecen a varias clases.

Los adverbios como, cuando, cuanto y donde pueden funcionar como relativos correspondientes a los adverbios demostrativos así, según, tal, entonces, ahora, tan, tanto, aquí, allí, etc.; pueden tener antecedente expreso o implícito; p. ej., la ciudad donde nací; iré donde tú vayas.

I. FORMACIÓN DE ADVERBIOS A PARTIR DE ADJETIVOS

Los adjetivos que terminan en y_ la 'cambian por i y luego añaden la terminación del adverbio:

- He was happy - He smiled happily
- They were hungry - They ate hungrily

Los adjetivos terminados en -ble cambian la -e en -y:

- possible - possibly.

Los terminados en ic añaden -ally:

- poetic - poetically

Los terminados en -ll añaden la -y:

- full - fully

Los terminados en -ue pierden la -e final:

- true - trully

POSITIVO, COMPARATIVO, SUPERLATIVO, y COMPARATIVO ABSOLUTO.

Como los adjetivos, la mayoría de los adverbios forman el comparativo y el superlativo con los adverbios more (más), most (el más), y very (muy). Asimismo los adverbios monosílabos añaden -ery -est

POSITIVO COMPARATIVO SUPERLATIVO

SUPERLA. ABS.

boldly	more boldly	(the) most boldly	very boldly
generously	more generously	(the)most generously	very generously
soon	sooner	(the) soonest	very soon

early	earlier	(the) earliest	very early
late	later	(The) latest	very late
near	nearer	(the) nearest	very near
fast	faster	(the) fastest	very fast

Los adverbios siguientes forman el comparativo y el superlativo de una manera irregular:

well	better	the best	very well
badly, ill	worse	the worst	very badly
little	less	the least	very little
much	more	the most	very much
far	farther, further	the farthest, further	very far

Nota: para dar énfasis a los superlativos se les suele añadir of all. Por ejemplo:

- Antonio's oranges were the cheapest of all.

Quickly; como excepciones a la regla well se convierte en better, fast en faster, badly en worse, pero quickly puede tomar ambas formas: more quickly y, coloquialmente quicker.

Nota: 20pa pound: veinte peniques la libra. A veces pound se escribe lb.

There's a lot of people: hay mucha gente. La forma correcta sería en este caso, there are a lot of people, porque people es un nombre plural contable. Sin embargo, en el habla coloquial there's a lot... se usa a menudo tanto con nombres contables como incontables.

Advertisement: anuncio. Muchas veces se usan las abreviaturas advert. o ad.

6. Adverbios de frecuencia

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/adverbios-frecuencia>]

Si quiero indicar que yo realizo una acción habitualmente y ao precisamente en este momento, podré decir por ejemplo: I always drink some tea at eleven o'clock.

Generalmente este tipo de presente suele ir acompañado de adverbios tales como: always, usually, often, sometimes, never. Estos adverbios siempre van entre el sujeto y el verbo, precediendo a éste. Así se dice:

- I never smoke.
- Do you often drink milk?

No todos los verbos añaden una **S** para formar su infinitivo para formar la tercera persona del singular del presente simple. Algunos añaden **ES** (por ejemplo, de go, goes; de watch, watches). Otros agregan es tras haber cambiado su y. final por i (por ejem-p'lo, de carry, carries).

Las frases interrogativas, negativas y respuestas cortas de todos ellos se escriben con **does**:

- Does he eat lunch at home? Yes, he does.
- He doesn't eat lunch at home.
- Does she go home by bus? No, she doesn't.
- She doesn't go home by bus.

III. THE ADVERB OF QUANTITY

Too...Not Enough.

Ahora vamos a estudiar mas a fondo el uso de los adverbios too (demasiado) y enough (bastante), en compañía de adjetivos y otros adverbios.

Observe que too siempre precede al adjetivo o adverbio. Por ejemplo:

This tea is too sweet.

This coffee is too hot.

You're driving too fast.

Y que enough siempre sigue al adjetivo o adverbio. Por ejemplo:

This room isn't big enough.

You're not driving carefully enough.

El significado de too puede ser modificado por los adverbios o expresiones adverbiales much, far, a little, a bit. Por ejemplo:

Much too big

Demasiado grande

Far too big

A Little too big

Un poco grande

A bit too big

Nota: a bit es más coloquial.

Son frecuentes las frases construidas según este modelo:

Too... (for)... to... Por ejemplo:

This writing is too small :(for me) to read.

This coffee is too hot (for me) to drink.

mailxmail.com

7. Sense and use of certain adverbs

[<http://www.mailxmail.com/...urso-ingles-manual-gramatica-2-3/sense-and-use-of-certain-adverbs>]

1. Upwards. Downwards. etc.

Para expresar movimiento en sentido vertical podemos usar upwards, "hacia arriba", y downwards "hacia abajo".

- The smoke went upwards. El humo se fue para arriba.
- He moved his arm downwards. El movió el brazo hacia abajo.

Obsérvese también forwards (hacia adelante), backwards (hacia atrás), y towards (hacia):

- When you see the enemy, move forwards, not backwards!
¡Cuando veas al enemigo, avanza, no retrocedas!
- He walked towards the house but stopped before he got there.

El caminó hacia la casa, pero se detuvo antes de llegar.

"De lado", "de soslayo" es en inglés sideways

- He looked sideways at her. El la miró de soslayo.
- A train never moves sideways. Un tren nunca avanza de lado.

2. Down - Up.

En la conversación Pamela dice:

- We can all drive down tomorrow.

Podemos bajar todos en coche mañana.

Down se emplea cuando alguien se dirige al sur, dentro de la Gran Bretaña, o hacia afuera de Londres o de otra gran ciudad.

- He took the train down from London. Tomó el tren para salir de Londres.

Up se usa para indicar movimiento en sentido opuesto.

- I'm travelling up to Edinburgo for Christmas.

Voy a pasar las navidades a Edinburgo.

3. Retail and Wholesale.

Obsérvese que retail y wholesale pueden usarse como adjetivos o como adverbios:

- We sold it at wholesale prices. Lo vendimos a precios de mayorista.
- We sold it at retail prices. Lo vendimos a precios de minorista.
- Do they sell retail or wholesale? ¿Venden al detalle o al por mayor?

4. Apart From.

Hay dos usos de Apart From: "Separado de" y "Excepto que".

- The English live so much apart from every one else.

Los ingleses viven tan separados de los demás.

- I like him apart from the fact that he talks too much.

Me agarda (él), salvo el hecho de que habla demasiado.

5. After and Afterwards.

Esta es a menudo una distinción difícil para el estudiante. After, es más generalmente, preposición o conjunción:

- He sat down after he had made his speech.

Se sentó tras haber pronunciado su discurso.

- He came in after John.

El entró después de John.

Afterwards: es adverbio:

- He had lunch. Afterwards he smokes a cigar.

El almorzó. Después se fumó un cigarro.

Observe como aquí Afterwards denota tiempo, lo que lo hace un adverbio de tiempo.

6. Maybe.

Esta es otra palabra para perhaps.

- Surely you've been in England long enough? Maybe.

¿Sin duda has estado en Inglaterra bastante tiempo? Tal vez.

- Will you pass your exam? Maybe. ¿Aprobarás tu examen? Tal vez.

8. Adverbios de negación

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/adverbios-negacion>]

1. Use of NO - NONE.

La palabra no puede ser un adverbio, lo opuesto a yes. Pero tiene además otros usos:

A. No: puede emplearse en lugar de not any.

- We haven't any time

No tenemos tiempo.

- We have no time

No tenemos tiempo.

- They haven't brought any money.

Ellos no tienen dinero.

- They have brought no money

No: se suele usar en lugar de la simple negación not antes de nombres abstractos, incontables y plurales.

- We have no dogs. - No tenemos perros.

- There is no bread. - No hay pan.

B. No; puede emplearse también con nombres que no son ni plurales, ni incontables, ni generales, con el significado enfático de not one (ninguno/a).

- No home in London is as comfortable as ours.

Ninguna casa en Londres es tan cómoda como la nuestra.

- No man is happy without someone to love.

Ningún hombre es feliz sin alguien a quien amar.

C. Como ya se dijo en otra lección, any puede emplearse adverbialmente con adjetivos comparativos. Lo mismo pasa con no.

- He is no better than most of our cats.

No es mejor que la mayoría de nuestros gatos.

- I'm no bigger than you are.

No soy más grande que usted (tu).

D. Tanto NO como ANY pueden usarse también con dos adjetivos comunes: good y different, incluso cuando no están en la forma comparativa.

- It would be no good trying. De nada serviría intentarlo.

- Your idea is no different. Tu idea no es diferente.

E. A veces el sentido afirmativo puede recalcarse con no y el sustantivo opuesto:

- He's a very rude person: he's no gentleman.

Es un individuo muy grosero: no es un caballero.

- She is an ugly girl: she's no beauty.

Es una chica fea: no es una belleza.

F. None. Este es un sustantivo equivalente a NO:

- I saw none. - No vi ninguno.

- None carne. - Ninguno vino.

La preposición OF se coloca con frecuencia entre none y el sustantivo siguiente:

- None of them are in a bad condition.

Ninguno de ellos se encuentra en mal estado,

- None of the girls would come.

Ninguna de las chicas vendría.

2. Either and Neither.

A. Either puede significar "no importa cual de entre dos puede emplearse solo, siguiéndole un nombre, o en la forma either of.

- Either train goes to London.

- Either of the trains goes to London.

- Either goes to London.

Cualquiera de los (dos) trenes va a Londres.

B. Neither se emplea exactamente lo mismo en sentido negativo:

- Neither train goes to London.

- Neither of the trains goes to London.

- Neither goes to London.

Ninguno de los trenes va a Londres.

C. Either da paso a una alternativa:

- The officer must be either short or tall.

El oficial puede ser o alto o bajo.

- The official will choose either you or your friend.

El funcionario elegirá a ti o a tu amigo.

D. Neither es desde luego, el equivalente negativo en sentido excluyente;

- The official will choose neither you nor your friend.

El oficial no elegirá ni a ti ni a tu amigo.

- She will drink neither tea nor coffee.

Ella no tomará ni café ni té.

E. Either significa en ocasiones cada uno de dos:

- There were two cars on either side of the road.

Había dos coches a cada lado de la carretera.

- I had an M.P. on either side.

Yo tenía un diputado a cada lado.

Obsérvese que either es singular. Compárese con both que en este caso tiene un significado semejante.

- There were cars on both sides of the road.

Había autos en ambos lados de la carretera.

- There were M.P.s. on both sides.

Había diputados a ambos lados.

F. Either se emplea asimismo con not en el sentido de "tam-poco":

- They don't win by many seats either.

Ellos tampoco ganan por muchos escaños.

- My rival's not a politician, and I'm not either.

Mi oponente no es un político, y yo tampoco lo soy.

G. Neither o Nor se pueden usar aquí en lugar de not either, Obsérvese, sin embargo, que neither o ñor debe ir al principio de la frase y que se invierte la disposición de suje to y verbo, viniendo primero el verbo:

- My rival's not a politician and nor am I.

Mi rival no es un político, y yo tampoco.

- Harry hasn't listened to a debate and neither has Peter.

Harry no ha oído un debate, y Peter tampoco.

H. Neither se puede emplear en esta forma sólo con frases ne-gativas, mejor, con adiciones a frases negativas:

- "She can't go". "Neither can I".

"Ella no puede ir". "Yo tampoco".

- "They didn't visit the Commons". "Neither did we".

"Ellos no visitaron los Comunes". "Nosotros tampoco".

- "He hasn't got a big house". "No have we".

"El no ha conseguido (no tiene) una casa gran-de". "Nosotros tampoco".

Resumiendo, las adiciones a una declaración negativa en inglés pueden adoptar tres formas.

Declaración negativa: She can't go.

Adición: Nor can I

Neither can I Ni yo tampoco.

I can't either

GIVING REASON AND MOTIVES

1. To... So That.

En esta lección vamos a estudiar los motivos, las razones de hacer algo de dos formas diferentes:

A. So That (para). En un diálogo Mary pregunta a John por qué motivo quiere comprarse un despertador, a lo que John responde:

- So that I can get up on time. Para poder levantarme a tiempo.

Levantarse a la hora establecida es lo que motiva la compra del despertador.

He aquí otros ejemplos con intención referida al futuro.

Speak better

I'm practicing my English so that I can... Read English books

Study in England

También hay ejemplos con intención referida a algo que se hizo en el pasado:

- I bought a house in the country so that I could see the sky/ breathe the country air/ feel the breeze.

B. To. (Para). Otra forma de expresar un motivo o finalidad esto seguido de un verbo en infinitivo. Por ejemplo:

- We arrived at the cinema early to get the best seats.

2. The Way.

Obsérvese cómo se emplea the way con el significado de "La Forma en Que".

- I don't like the way he speaks to her.

No me gusta la forma en que le habla.

9. Presente perfecto

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/presente-perfecto>]

I. STRUCTURE AND MEANING

Vamos a estudiar un tiempo al cual llamaremos presente perfecto.

Indica una acción que ya está acabada, pero se refiere a una situación presente. En la frase "I've open, all the windows", la acción de abrir las ventanas ya ha sido realizada, pero la frase se refiere a la situación presente de frío, producido precisamente porque las ventanas ya han sido abiertas hace poco. Este tiempo se forma conjugando el auxiliar HAVE (I've, you've, he's; abreviaturas de I have, you have, he has) seguido del participio pasado del verbo cuya acción queremos expresar. En los verbos regulares este participio pasado es igual que el tiempo pasado simple; en los irregulares a veces es igual y a veces distinto. He aquí algunos ejemplos:

- We've locked the door
- They've left the house
- You've eaten all the apples
- He's gone

Las frases interrogativas, negativas y las respuestas cortas se forman como es habitual:

- You haven't opened the door
- Have you opened the window? Yes, I have
- Has he gone? No, he hasn't

Hemos estudiado el presente perfecto, que indica que una acción ya realizada tiene sus efectos en el presente. Ahora vamos a estudiar otro uso de este tiempo compuesto con el TO BE. En las frases:

- I've been to Cairo He estado en el Cairo
- I've seen the Pyramids He visto las Pirámides

Se enuncia un hecho que ha ocurrido en el pasado sin precisar cuando.

Cuando alguien pregunta: "Have you been to Cairo"?, "Have you seen the Pyramids?" sólo quiere saber si se han cumplido las dos acciones, sin importarle cuando.

NOTAS:

- The Sudan - The Lebanon. Observe que la mayoría de nombres de países no llevan artículo; pero - the Sudan y - the Lebanon sí lo llevan.
- Travel agent: El significado más generalizado de este sustantivo compuesto es "director o propietario de una agencia de viajes".

II. PRESENTE PERFECTO CON "JUST"

- The earth has just risen above the moon's horizon

La tierra acaba de ascender por encima del horizonte de la luna.

Como ya se ha visto hemos usado el presente perfecto para indicar una actividad que dentro de un periodo de tiempo que comienza en el pasado y que continúa hasta el presente. El presente perfecto también tiene otros usos. En el ejemplo de arriba, utilizamos el presente perfecto con "just" para indicar algo que pasó muy recientemente.

- What has the bank officer just done?
- She's just approved an important business loan.

III. PRESENTE PERFECTO PARA UNA ACCIÓN PASADA CON "EVER"

"EVER" es usado con este significado en preguntas. En el ejemplo superior, el presente perfecto es usado para indicar una acción realizada en el pasado, pero con una importancia o relevancia hacia el presente. Con este significado, el tiempo en que ocurre la acción no puede ser establecido. En estos casos » "ever" significa "alguna vez".

- A: Have you ever been to South America?
- B: Yes, I have. In 1979 (No, I haven't. Have you?)

10. Futuro con will y going to

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/futuro-will-going-to>]

La construcción GOING TO tiene sentido de futuro y expresa la intención de hacer algo:

- I'm going to stop smoking

Voy a dejar de fumar

En esta lección también vamos a estudiar otra forma de hacer el futuro, a saber, con el auxiliar WILL (abreviado 'll) seguido del verbo en infinitivo:

- I 'll be twenty-five tomorrow

El auxiliar will puede usarse con todas las personas:

- The Queen will leave London on Friday

- Tomorrow, we'll all be a day older

Las frases negativas se forman con WILL NOT, que normalmente se abrevia en WON'T:

- Mr. Smith won't be at work tomorrow

Las preguntas se forman de la manera habitual, es decir, invirtiendo el orden del sujeto y el auxiliar WILL:

- Will the doctor come tomorrow?

Will tiene un significado distinto de going to: precede acciones futuras que según la mente del que habla, sucederán con seguridad; pero no tiene ningún matiz de intención. En el diálogo (Salvat In rías), el sujeto habla del aparato de su invención diciendo "It'll make tea". "Mary", en cambio, pregunta a John en el diálogo introductorio de la lección: "Are you going to have a party?". Es evidente que sólo indaga la intención de John.

Tenemos un ejemplo de un diálogo donde "Linda" usará going to en la frase "something horrible's going to happen" para subrayar la inminencia de algo horrible. "Neil", en cambio, usará will en su respuesta: "nothing will happen" para dar a sus palabras la fuerza de una predicción.

Nota: Wakened: tiempo pasado del verbo regular waken. Con el mismo significado es mucho más frecuente el irregular wake, woke, woken.

11. Pasado y futuro con can y must

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/pasado-futuro-can-must>]

El verbo MUST es reemplazado por el verbo HAVE TO en aquellos ti-emplos para los que MUST no tiene formas. Así el pasado de must, se hace con HAD TO y el futuro con WILL HAVE TO. También vimos que, incluso en el presente, must puede ser sustituido por have to o "have got to" sobre todo cuando se trata de obligaciones habituales o deberes:

- I have to drink this medicine every evening

También cuando se habla de algo que se ha de hacer inmediatamente, "must" suele ser reemplazado HAVE GOT TO. Por ejemplo:

- I must go. I've got to finish some work

El verbo CAN (pasado: COULD) también puede ser reemplazado por BE ABLE TO de la misma manera que "must" lo era por "have to".

I. BE ABLE TO, en su forma correspondiente puede reemplazar a CAN/COULD en todos los tiempos. Por ejemplo podemos decir:

- I am able to swim

En vez de:

- I can swim

Aunque esta última expresión es más corriente.

2. BE ABLE TO, en su forma correspondiente se debe usar en todos los tiempos para las que CAN no tiene formas, por ejemplo, en el presente perfecto:

- He's always been able to sing very well

III. Las formas WAS/ WERE ABLE TO deben reemplazar a la forma COULD cuando se habla de una acción pasada individual, hecha con éxito:

- Mr. Morgan was able to repair it immediately

Recuerde el uso de "could" para expresar una capacidad general en el pasado que expresa una acción regular o cotidiana:

- When I was young, I could swim very well

IV. WILL BE -ABLE TO, se usa a menudo para indicar claramente que está hablando de un hecho futuro:

- I always go to a football match on Saturday. So I won't be able to repair the car.

V. GOT, da énfasis al verbo "TO HAVE", en su significado de posesión. Obsérvese que "have" se abrevia a menudo en frases afirmativas de este tipo (y que generalmente se traduce en presente del Castellano).

- I've got a car

Tengo (me he hecho con) un coche También da énfasis a "TO HAVE TO", tener que:

- We have got to be home at eight

Tenemos que estar en casa a las ocho

VI. BEING ABLE, reemplaza a CAN/ COULD en la forma progresiva o gerundio.

Para expresar habilidad en forma progresiva o continua usamos "being able to".

- I miss being able to relax on weekends

VII. HAVING TO, reemplaza a MUST en la forma continua o progresiva. Se usa para expresar necesidad u obligación en gerundio.

- I hate having to get up early

MONOLOGUE

I'm a professional tennis player. Last year I earned "\$600,000. This year I plan on doing even better. Being a tennis pro isn't an easy life. Sometimes I can't stand having to get up early. And I hate spending so much time away from home. I miss being able to relax and do nothing on weekends. But I like practicing and I really enjoy playing in tournaments. As soon as I start losing too many tournaments, I'll retire. I'm thinking of opening a tennis club. I love helping younger players, but I sure hate losing to them.

PRACTICE

Cambie estas estructuras a su forma en gerundio cuando usted combine estas oraciones.

Ejemplo:

- She has to give interviews. She can't stand it.
 - She can stand having to give interviews.
 - She can do anything she likes. She enjoys this.
 - She enjoys being able to do anything she likes.
1. She has to sleep on planes. She minds this.
 2. A long time ago she had to practice eight hours a day. She remembers that.
 3. She can go to interesting places. She enjoys this.
 4. She had to travel with her mother when she was younger. She didn't enjoy that.
 5. She had to work in a drugstore on weekends. She didn't like that.
 6. But she could go to the movies every Saturday night. She misses that.
 7. She must sign hundreds of autographs every week. She doesn't mind this.
 8. She must have her picture taken all the time. She hates this.

12. Uso de ciertos verbos

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/uso-ciertos-verbos>]

I. TO ENJOY

Es un falso verbo para usarlo en este sentido, pues siendo un verbo transitivo, no puede emplearse sin complemento. Si le sigue otro verbo, debe ir en gerundio:

- The Englishman enjoyed himself in Paris.

El inglés se divirtió en Paris

- The Frenchman enjoys drinking good wine.

Al francés le encanta beber buen vino

II. DARESAY

Se emplea "Daresay" únicamente en primera persona del singular.

Tiene dos significados:

A. Puede significar "suponer" o "esperar".

- I daresay the butcher will bring the meat

Espero que el carnicero traiga la carne Supongo que el carnicero traerá la carne

B. Y también "no lo dudo". Obsérvese su empleo en un pasaje de esta conversación:

- Bárbara: I'm sure other opportunities will occur

- Harry : I daresay. But I got' to find them

No lo dudo. Pero tengo que encontrarlas

III. TO EDUCATE + TO BRING UP

Observe la diferencia entre "to bring up" y "to educate". "To bring up" se refiere generalmente a la forma en que una persona ha sido criada: sus modales, conducta general, etc. "To educate" se refiere generalmente a la instrucción intelectual de una persona (en la escuela, etc).

- He was well brought up and is always polite.

Le educaron bien y siempre es cortés.

- As he was well educated he knows three languages.

Gomo ha recibido una buena instrucción, conoce tres idiomas.

IV. TO GO WELL

El significado de "go well" es puramente circunstancial y debe interpretarse según el sujeto que ejecute la acción. Puede significar:

A. Buen Funcionamiento:

- This watch goes well

Este reloj trabaja bien

C. Resultado Satisfactorio

- If all goes well

Si todo sale bien

C. Llevarse Bien Con:

- This hat goes well with these shoes

Este sombrero va bien con estos zapatos

V. TO PRETEND

Obsérvese que "to pretend" no significa generalmente "pretender", sino aparentar o fingir.

- I 've never pretended to speak like an Englishman

Nunca presumí de hablar como un inglés

VI. "MUST": TO EXPRESS ASSUMPTIONS

- The young woman is not a student, so she must be the teacher.

El modal "must" es usado con frecuencia para expresar una su-posición de un hecho o condición.

"Must", como todos los modales, también puede ser usado con una forma continua (must be learning).

- That man is learning to read and write. Then the women must be learning to read and write too.

VII. MAKE AND LET

- Teachers made them sit still for hours

- They say you must "let" children learn and discover things for themselves.

Como se puede ver, estos verbos son usados para expresar con-sentimiento, permiso o requerimientos.

me

you

him

her

it

them

Make Let
do

(something),

Note que el verbo de la casilla 3 esta en su forma simple.

VIII. SHOULDN'T HAVE (DONE)

SHOULDN'T HAVE BEEN (DOING)

- What do you mean I shouldn't have kicked sand in your face?
- You shouldn't have been lying there.

"Shouldn't have done" es usado para expresar la opinión del interlocutor de que una acción pasada no fue una buena idea. "Shouldn't have been doing" es usado para expresar la opinión de que una acción que se ejecutaba en un momento particular del pasado no fue una buena idea. Compare:

- I shouldn't kick sand in your face (en ningún momento).
- I shouldn't have kicked sand in your face (en el pasado).
- You shouldn't lie there (en ningún momento).
- You shouldn't be lying there (ahora mismo).
- You shouldn't have been lying there (en un momento en particular del pasado).

IX. MANAGE TO

- They managed to find a pleasant place by the side of the road.

Ellos lograron conseguir un lugar agradable al lado del camino.

"Manage too..." indica que algo fue difícil de hacer pero que se hizo al fin y al cabo.

13. Condicional con should and would

[<http://www.mailxmail.com/...urso-ingles-manual-gramatica-2-3/sense-and-use-of-certain-verbs-2>]

DIFERENCIAS

Vamos a ocuparnos de un problema relacionado con la oración condicional: cuando debemos emplear SHOULD y cuando WOULD en inglés.

Ambas palabras se contraen frecuentemente en la conversación:

- I'd come; he'd go; etc. A. Primera Persona.

Las gramáticas anticuadas a veces dicen que "should" debe emplearse siempre en determinadas circunstancias, con la primera persona.

En realidad, en el inglés moderno "should" y "would" se usan indistintamente con I y we.

Should con el significado de debería.

La verdadera complicación en la elección de "should" y "would" está en la otra parte; en el hecho de que "should" significa también "debería", "convendría".

- "We should work hard, but I'm so tired

Deberíamos trabajar duro, pero estoy tan cansado

- I should give him a present, but I'm broke

Debería hacerle un regalo, pero estoy sin blanca.

Por consiguiente el elegir entre "should" y "would" en oraciones condicionales, lo más importante es evitar la ambigüedad. Considere la frase siguiente:

- I should help you but I can't

Debería ayudarte, pero no puedo

Si queremos evitar esta implicación de obligación, tendremos que decir más bien:

- I would help you but I can't

Te ayudaría, si pudiera (o pero no puedo).

Observe también:

- We should help you but we don't know how to

Nosotros te ayudaríamos, pero no sabemos como

(con el posible sentido de que "deberíamos ayudarte").

- I should give you the money but I haven't any

Yo te daría dinero, pero no tengo nada

(Con el posible sentido de "debería darte el dinero").

Naturalmente, en muchos casos el sentido excluye por completo la interpretación de "should" como "debería"; entonces puede emplearse indistintamente "should" o "would":

- I should invite you if I had enough food

- I would invite you if I had enough food

Te invitaría si tuviera suficiente comida

II. WOULD: DESEO U VOLUNTAD

Pero otra cuestión se presenta: el empleo de "would" puede implicar deseo o voluntad por parte del que habla, y así, en la frase precedente, lo más cortés sería sin duda: "I would invite you", con lo que queda entendido que me gustaría poder hacerlo. Resumen. Por lo tanto la clave para emplear "should" o "would" en las primeras personas es que si se quiere dar a entender obligatoriedad debe usarse "should". En otro caso, o bien si se quiere sugerir "deseo o voluntad" por parte del que habla, debe emplearse "would". Y es preciso tener cuidado con la ambigüedad.

III. "WOULD" Y "SHOULD" EN SEGUNDA Y TERCERA PERSONAS

En la segunda y tercera personas "should" generalmente sólo se emplea con el significado de "debería".

- You should try again

Deberías probar de nuevo

- I hope the man's tliere. He should be.

Confío en que el hombre esté. Debería estar -A. Es tilo Indirecto:

A. Estilo Indirecto:

Generalmente SHALL se convierte en "should", y WILL en "would" en el estilo indirecto:

Directo: He said; "I will come" - Dijo: "Vendré"

Indirecto: He said that he would come - Dijo que vendría.

Directo: I insisted: "They shall finish at once"

Insistí: "Han de terminar enseguida"

Indirecto: I insisted that they should finish at once

Insistí en que deberían terminar enseguida

Más aquí hemos de tener cuidado para evitar la ambigüedad originada por el hecho de que "should" significa también "debería"

Directo: He said: "I shall come" - Dijo: "Vendré"

Indirecto: He said that he should come

Dijo que él vendría (esto puede significar: Dijo que él debería venir.

Por consiguiente es mejor decir:

- He said that he would come

Dijo que él vendría

I. OTROS USOS DE WOULD

A. Would: puede usarse para indicar una costumbre insistente en el pasado.

- She would never use a telephone

Jamás quiso usar un teléfono

- He would talk for hours

Se pasaba las horas hablando

B. Would: se emplea también para presentar una pregunta o requerimiento, normalmente en oraciones positivas.

- Would you do it?

¿Lo harías?

- Would you carry my suitcase for a moment?

¿Querrías llevar mi maletín por un momento?

V. OTRO USO DE "SHOULD"

Se emplea para acentuar la duda después de IF en frases condici-onales en presente:

- If he comes. - Si el viene (puede que venga)

- If he should come im-probable). - Si el pudiera venir - Si acaso viene (puede ser que venga, pero es

Stung: Literal: He was stung by a bee

Fue picado por una aveja

Figurado: He was stung by his enemy's insults

Los insultos de sus enemigos le esco-cieron (Hirieron).

III. TO BE BORN

Este verbo es muy curioso en inglés. En realidad es la forma pasiva de BEAR, pero en este sentido el participio se escribe sin E: BORN.

- He was born in 1926 Nació en 1926

Nació en 1926

15. Verbo seguido de verbo en inglés

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/verbos-irregulares>]

Una de las mayores dificultades que tiene el inglés consiste en saber que forma adopta un verbo cuando sigue a otro. Consideremos unos ejemplos de combinaciones de Verbos:

I. VERBO MÁS ACUSATIVO MÁS INFINITIVO:

Muchos verbos y en especial verbos para persuadir (to persuade), preguntar (to ask), desear (to wish, to want) y ordenar (to order, to command, to tell), en inglés no van seguidos por el mo-do subjuntivo como en español, sino por la construcción "acusativo más infinitivo".

- I want you to go away

Quiero que te vayas

- He persuaded his friend to do it unaided

Convenció a su amigo de que lo hiciera sin ayuda

II. VERBO MAS GERUNDIO O INFINITIVO

To Like y To Love toman al infinitivo cuando se refieren a una acción determinada y el gerundio cuando hablan de una más general.

- I should like to go to that play tonight

Me gustaría ir a (ver) esa obra de teatro esta noche (determinada.)

- I like going to the theatre

Me gusta ir al teatro (general.)

Otros verbos toman el infinitivo o el gerundio para expresar diferentes significados.

- The boy stopped to listen to the music

El muchacho se detuvo para escuchar la música

- The boy stopped listening to the music

El muchacho dejó de escuchar la música

- Remember to post that letter

Acuérdate de echar esa carta al correo

- He remember posting that letter

Se acuerda de haber echado esa carta al correo

III. INFINITIVO SIN TO

Hay también algunos verbos que rigen el infinitivo sin TO. Son:

A. Defectivos:

May - Must - Can - Should - Would - Will - etc.

- You must do this research quickly

Tienes que hacer esa investigación rápidamente

- This firm can't manufacture umbrellas

Esta firma no puede fabricar sombrillas

B. Los verbos Let - Make y Have

- Let me tell you

Permítame que le diga

- vJe had the waiter take the cups away

Hicimos que el camarero se llevara las tazas

- I can't make him understand

No puedo hacerle comprender

- Please let us come in

Déjenos pasar (entrar) por favor

Observe, sin embargo, que en la forma pasiva "Make rige To"

- He was made to finish his work

Se le hizo terminar su trabajo

- The girl was made to come home early

A la joven se le hizo que se volviera a casa temprano

C. Los "Verbos de Sensación"

Tenemos una categoría especial de verbos llamados "verbos de sensación" como: See - Watch - Hear - Feel - Smell - etc. Es tos verbos rigen el gerundio o el infinitivo sin TO.

- I saw him crossing the street

Lo vi cruzando la calle

Tenemos aquí una acción que se estaba verificando, que aun no habla concluido. En contraposición analice esta frase:

- I saw him cross the street

¿Lo vi cruzar la calle

Aquí hemos visto la acción concluida; ha llegado al otro lado de la calle. Otros ejemplos:

- I saw him steal the diamond and go away

Lo vi robar el diamante y marcharse

- I saw him stealing the diamond and stopped him

Lo vi robando el diamante y le detuve

- We smelt something burning

Olimos algo que se quemaba

- The thief felt someone touch his arm

El ladrón sintió que alguien le tocaba, el brazo



16. Verbos defectivos

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/verbo-seguido-verbo-ingles>]

I. **MUST, SHOULD, CAN, etc.**

Los llamados "Verbos Defectivos", Must, Should, Can, etc, se caracterizan por lo siguiente:

1. No toman S en la tercera persona singular del presente
2. No toman el verbo TO DO en el interrogativo y en las frases negativas.
3. El verbo que los sigue se emplea en el infinitivo sin TO, Compare con las frases siguientes:

- The postman musn't come tomorrow

El cartero no debe venir mañana

- The postman doesn't want to come tomorrow

El cartero no quiere venir mañana

- The postman must come tomorrow

El cartero debe (tiene que) venir mañana

- The postman wants to come tomorrow

El cartero quiere venir mañana

II. **DARE OR TO DARE**

El verbo "To Daré" se emplea a veces como verbo defectivo y a veces como un verbo ordinario.

A. **En Frases Afirmativas:**

En el lenguaje cotidiano, "To Daré" se emplea normalmente como- un verbo ordinario tanto en pasado como en presente:

- He dare to challenge you Se atreve a desafiarte

B. **En Frases Negativas e Interrogativas:**

"To Daré" puede emplearse como un verbo ordinario y como defectivo:

- Most people daren't propose anything new

La mayoría de la gente no se atreve a proponer algo nuevo.

- Does he dare to do it unaided?

¿Se atreve a. hacerlo sin ayuda?

C. **Desafiar, con el sentido de:**

Aparte del sentido de "atreverse", TO DARE tiene el significado de "desafiar".

En este caso, como Want, Order, Ask y Persuade, rige acusativo e infinitivo.

- I dare you to feel depressed after that

A ver si te atreves a sentirte deprimido después de esto.



17. Say y tell, speak y talk

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/verbos-defectivos>]

I. SAY AND TELL

"Say" significa "decir" manifestarse con palabras.

Expresa el hecho de que los sonidos son emitidos por la boca, sin implicar la existencia de comunicación. Usted puede, por ejemplo, "say" cosas en una habitación vacía, o a solas. Claro que a menudo hay alguien escuchando, pero ello no es imprescindible para el empleo del verbo.

- Be careful what you say

Ten cuidado con lo que dices

- I don't know what he said

No sé que dijo

Las palabras o lo que una persona "says" constituyen el objetivo inmediato del verbo.

- They're always saying things that they don't believe Siempre están diciendo cosas que ni ellos creen

- She said she didn't like him

Ella dijo que el no le era agradable

La persona a la que las frases son "said" es el objeto indirecto y siempre lleva "TO" delante.

- He said something to somebody

El dijo algo a alguien

- Perhaps everything the fortune-teller said to me will come true

Tal vez todo lo que la adivina me dijo se realizará.

II. TELL

Da a entender comunicación con o tira persona; por tanto, está presente o implícito un complemento personal:

- I told him what I thought

Le dije lo que pensaba

- Tell me the reason for your visit Dimé la razón de tu visita

También puede colocarse el complemento personal precedido de TO, "después de lo que es dicho.

- We tell something to somebody

Decirnos algo a alguien

- I told it to him

Se lo dije a él

Por lo general, sin embargo, el complemento más largo se coloca en segundo lugar.

- I told it to all my friends

Se lo dije a todos mis amigos

- I told them everything you said

Les dije todo lo que tú dijiste

"Tell" tiene también, los siguientes significados:

1. Narrar o Informar:

- He told me a story

Me contó un cuento

- Can you tell me the time?

¿Me puedes decir la hora?

2. Ordenar:

- The general told the soldier to come at once

El general les dijo a los soldados que vinieran en seguida

- told him not to make generalizations

Le dije que no generalizara

Observe que "to tell", como otros verbos imperativos, rige el acusativo y el infinitivo. (Ver: Lesson 24)

3. Significados Idiomáticos:

- One can never tell what he will do? Nunca se puede decir lo que hará

- I can't tell the difference between the two brothers

No puedo distinguir entre los dos hermanos

18. Estilos directo e indirecto

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/say-tell-speak-talk>]

A. **Directo:** para presentar el estilo directo se usa generalmente "say".

- "English people crowd together on the beach", he said.

Los ingleses se apiñan en la playa - dijo.

B. **Indirecto:** "say" puede regir también el estilo indirecto:

- The film star said (that) she was very unhappy

La estrella de cine dijo que ella era muy des-graciada

- She said (that) you were very superstitious

Ella dijo que usted era muy supersticioso

"Tell" no se emplea para presentar el estilo directo.

Procure evitar un error corriente: "I am happy", he told. : "Tell" no debe emplearse sin un complemento personal, y la frase debería ser:

- "I am happy", he said

"Tell" se emplea con un complemento personal para el estilo indirecto:

- I forgot to tell you that I had a word with Davidson

Olvidé decirte que cambié unas palabras con Davidson

- She told me you were very superstitious

Ella me dijo que tú eras muy supersticioso

IV. SPEAK

Es similar a "say", pero mientras "say" implica que uno dice algo, "speak" expresa la mera acción de hablar. Por esta razón no necesitamos mencionar ni la persona a quien hablamos ni a qué se refiere la conversación.

V. TALK

Tiene un significado en gran parte similar, excepto que sugiere la existencia de una conversación:

- He spoke for twenty minutes at the celebration last night

Anoche, en la conversación, hablé durante veinte minutos

- You hardly talked at all at the party

Apenas hablaste en la reunión

Con un complemento personal "talk" y "speak" toman las preposiciones TO o WITH:

- We like to be in a crowd to talk with other people

Nos gusta estar entre la multitud para hablar con la gente

- The American spoke to the European

El americano habló al europeo

Sin embargo, usted "talk" o "speak of" o "about" algo:

- I can't talk about that. It's a secret

No puede hablar de eso, es un secreto

- He spoke of the difficulties he had had in London

Habló de las dificultades que había tenido en Londres

19. Uso de to get (1/2)

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/estilos-directo-indirecto>]

To Get: Este verbo es difícil debido al gran número de significa-**dos** que tiene. He aquí algunos de los principales:

I. OBTENER

Podemos decir que el significado básico de "get" es obtener:

- I'll have to get a taxi

Tendré que conseguir un taxi

- Did you get the house you wanted?

II. POSESIÓN

Recordemos la lección "More Verbs" cómo se usa "get" con "have" para indicar posesión:

- I have got a pencil

Tengo un lápiz

- He has got a car

El tiene un automóvil

La idea en el trasfondo de esta frase inglesa es "he obtenido esto y, por consiguiente, lo tengo en mi poder." "To get" tiene otros varios significados que son variantes de esta idea de obtener

III. RECIBIR

- I got a very friendly letter from them

Recibí una carta muy amistosa de ellos

- He got the handkerchief I sent him

(El) recibió el pañuelo que le mandé

IV. RE+COGER; LOGRAR, CONSEGUIR

- How about a cigar? Let me get you one

¿Qué le parece un cigarro? Permítame conseguirle uno

- Will you get my umbrella from the wall?

¿Me quiere traer mi paraguas del vestíbulo?

V. LLEGAR A SER O ESTAR

Aparte de la idea de obtener, "to get" tiene también el sentido de "llegar a ser o estar" cuando se emplea rigiendo a un adjeti vo:

- Please don't get worried
Por favor, no te preocupes
- He got very angry
Se enfadó mucho

20. Uso de to get (2/2)

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/to-get-160-1-2>]

VI. IR

Otro sentido es "ir", aunque con implicación de "dificultad", por lo general. "To get into a house" da a entender que fue preciso penetrar por la fuerza. "To get" se emplea también en el sentido de "ir" cuando el movimiento expresa la idea de "subir" o "bajar"; por ejemplo, al entrar o salir de un vehículo, barcos, aviones, etc.

- The Frenchman got off the train

El francés se bajó del tren

- Get into the taxi!

{Entra (sube) en el taxi!

VII. LLEGAR

Con esta misma idea de movimiento, "to get" con «to» significa "llegar".

- I must get to London by five

Tengo que llegar a Londres a las cinco

- Did you get to the station on time?

¿Llegaste a la estación a tiempo?

VIII. CAUSAR

Seguido del participio pasado de otro verbo, "get" tiene el significado de influir en que o disponer que algo sea realizado. El verbo "to have" puede emplearse en forma semejante:

- I got my coat cleaned

Me hice limpiar el abrigo

- I had my handkerchief cleaned

Me hice lavar el pañuelo

Si se menciona a la persona encargada de ejecutar la acción, "to get" va seguido de acusativo e infinitivo:

- You can get them to lend you some money

Puedes hacer que te presten algún dinero

- Get him to come here at once

Hazle venir en seguida

IX. MODISMOS

"Get" se emplea a menudo con preposiciones o partículas adverbiales en forma idiomática:

- The bird we caught has GOT AWAY

El pájaro que cogimos se ha escapado

- Please, GET OUT OF THE WAY

Por favor, quítate de enmedio

- I must be GETTING ALONG

Tengo que marcharme

- You're always GETTING INTO TROUBLE

Siempre te estás metiendo en jaleos (problemas).

- Surely it would be worth GETTING RID OF some of your other activities

Sin duda le convendría a usted desligarse de algunas de sus otras actividades

X. CONTEXTO

"Get" puede tener varios significados con una preposición o adverbio, según las diferentes situaciones, o contextos:

- We can't get through these crowds

No podemos atravesar esta multitud

- I can't get through all my work

No puedo terminar todo my trabajo

- I'll get through to them on the phone

Me pondré en contacto con ellos por teléfono

- My sister always get up at seven

Mi hermana siempre se levanta a las siete

- He got up on the table

Se subió a la mesa

XI. READING - VOZ PASIVA CON "GET" Y "WERE"

Dear Maria

I am happy you were accepted in the company. Do you remember Maria? She was a classmate of ours in high school. She got transferred there a month ago.

I'm glad you found a good job. My life hasn't been going so so good. Last Sunday when I was walking home, I was robbed. Then last month I was hit by a car. I was taken to a hospital and I was operated on by a very nice doctor. Last Monday I was given a wonderful lunch and last night I was taken home.

That's all I have to say. I wish you here with us.

Love,

Max.

XII. DIALOGUES - VOZ PASIVA CON "GET" Y "HAVE"

Mr. Brown - I have to get someone to clean the floors

Mr. White - I know someone who might be interested.

- Do you have the same woman wash the Windows too?
- Yes, I have the same woman wash the windows too.
- I also have to get a person to wash ray car
- I have someone wash my car every week.
- Could you get him to wash my car too?
- I think I can get him to wash your car.
- Could you get him to wash my car tonight?
- No, I don't think so because I'm having him wash my car tonight.

A. I'm taking an Inventory, would you mind letting me have three or four persona to help?

B. Three or four people. Well, the thing is (that) if I lend you three or four people I won't be able to do my work.

A. Well, couldn't you lend me two workers at (the) least?

B. All right. What time and when?

A. On Thursday at seven o'clock.

B. Thank you.

A. You've welcome.

Scenario: A boss and an employee are talking in the boss' office

Boss: I'd like to have a report by the first of next month on our account in Bogotá.

Employee: What does it involve exactly?

Boss: Basically, what I want you to do is to let me know how we can increase o our car sales there

Employee: Does it make any different who I get to work with me on the report?

Boss: (Get Mr. Jiménez and Mr. Pease. Have Ms. Clark to help too. She was just promoted.

Employee: Would you mind letting me have Mr. Varona as well?

Boss: Couldn't you get along with three people?

Employee: Actually, last year for a similar report we needed five people.

Boss: I see. Well, OK, four people.

21. Usos de to use

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/to-get-2-2>]

I. TO USE

"Usar", es un verbo sencillo. Sin embargo hay que fijarse en la pronunciación de la "S": Se pronuncia siempre como "IS", "WAS", "HAS":

- The guard used a red flag at the station.

El jefe de tren usa una bandera roja en la estación

En el "sustantivo" "use", en cambio, la "S" se pronuncia como en "BUS", "MISS":

- The use of a red flag is frequent at stations

El uso de una bandera roja es frecuente en las estaciones.

Veamos varias expresiones con el sustantivo "use". Una de las más empleadas es "to make use of"- "hacer uso de". Su leve diferencia con el verbo "use" puede apreciarse con las siguientes frases:

- He used a ladder to reach the light

Empleó una escalera para alcanzar la lámpara.

- He makes use of a chair to reach the light.

Hizo uso de una silla para llegar a la lámpara.

Una diferencia real para los estudiantes extranjeros es la diferencia entre "USED TO" y «TO BE USED TO». Examinemos ambas expresiones verbales:

II. USED TO

Al emplear esta expresión conviene tener en cuenta lo siguientes:

1. Expresa hábito en el pasado.
2. Se pronuncia con el sonido de S, como en "bus"»
3. Debe ir seguida de infinitivo.
4. Sólo tiene una forma, el pretérito. No tiene ni presente ni futuro.

- I used to go to school in France

Yo iba al colegio en Francia

- They used to walk in the garden every morning

Acostumbrábamos pasear por el jardín todas las mañanas

- We used to travel quite a lot

Nosotros viajábamos muchísimo

Si queremos expresar la idea de hábito en presente o en futuro, emplearemos el

tiempo verbal adecuado.

- I go to school in France

Voy al colegio en Francia

- They will walk in the garden every morning

Pasearán todas las mañanas por el jardín

5. Formas Negativas o Interrogativas.

Hablando gramaticalmente, son como sigue:

- Used to go to school?

¿Ibas al colegio?

- I usedn't to go to school

Yo no iba al colegio

- Usedn't you to go to school?

¿No ibas al colegio?

Pero aparte de "I used no to", estas formas no son populares en inglés cotidiano. Hoy día se tiende a sustituir con la forma did use, donde la S se pronuncia como en "bus".

- Did he use to change his car every year?

¿Cambiaba el de coche todos los años?

- Didn't you use to go abroad before you retired?

¿No salía usted al extranjero antes de retirarse?

- I didn't use to walk in the garden every morning

Yo no acostumbraba pasear por el jardín todas las mañanas.

III. TO BE USED TO

Esto es lo mismo que "To be accustomed to", y ambas frases verbales pueden emplearse juntas.

1. Contrariamente a "used to", puede emplearse en todos los tiempos y puede ir seguido de un nombre:

- I was used (accustomed) to the cold weather

Yo estaba habituado al tiempo frío

- I'm used (accustomed) to the rain

Estoy acostumbrado a la lluvia

2. El verbo que sigue a "to be used to" debe ir en gerundio:

- We're not really used to seeing many visitors

En realidad no estamos acostumbrados a ver muchos visitantes.

- Are you used to speaking to a lot of people?

¿Estás acostumbrado a hablar a mucha gente?

- They're not used to travelling by air

No están habituados a viajar en avión

3. Variantes.

Las variantes de "to be used to (presente)" son "to get used" o "to grow used to", "acostumbrarse a", también seguidas de nombre o de un gerundio. Como están formadas de verbos normales, "get" y "grow", estas variantes toman "DO", "DOES", "DID" en la forma negativa y en la interrogativa.

- You get used to thinking that accidents can't happen to you.

Uno se acostumbra a creer que no pueden ocurrirle accidentes.

- We didn't grow used to the noise

No nos llegamos a habituar al ruido

- Did you get used to bathing in such cold water?

¿Llegaste a acostumbrarte a bañarte en agua fría?

Nota: En todos estos ejemplos puede apreciarse como el tiempo imperfecto español, del que carece el inglés, da por sí solo la idea de hábito en el pasado. Es decir, que podríamos traducir: "Did you use to go to school?" como "¿Acostumbrabas ir al colegio?", etc. Téngase presente en los ejercicios de traducción al inglés.

BIBLIOGRAFÍA

Salvat Inglés

Life Style

AKL Book

American English Course

Libros de Texto Instituto Meyer

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-ingles>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-manual-gramatica-2-3/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
<p>Inglés fácil Nivel 2 Aprende Inglés de forma definitiva. Todo sobre los tiempos verbales.... [18/08/05]</p>		41.722	
<p>Reported speech El estilo indirecto en inglés tiene sus peculiaridades, las cuales es necesario conocer si quieres dominar la lengua del trabajo y de los negocios. Si te has encallado en... [31/12/04]</p>		29.897	
<p>Curso de inglés (verbos). Preguntas en inglés con auxiliares de tiempo Nuestro curso de inglés presenta hoy, siguiendo la línea de los verbos en inglés, el estudio de los auxiliares de tiempo[18/02/10]</p>		950	
<p>Inglés fácil y práctico Inglés para la vida diaria, este curso te ayudará con ciertos tips para el uso del idioma Inglés en la vida diaria. Con la colaboración de Englishtown... [23/09/09]</p>		5.945	
<p>Conditional clauses El inglés es un idioma imprescindible para desenvolverse con éxito en el mundo actual. Aunque la gramática del inglés no es difícil, algunas estructuras revisten una mayo... [23/02/05]</p>		18.228	