

Inglés. Pronunciación

Autor: Ivan T.C.

[\[Ver curso online\]](#)

Presentación del curso

Este curso de inglés está enfocado a las reglas generales de la pronunciación inglesa, el acento tónico en el idioma y tips para pronunciación.

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-ingles>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
Inglés elemental Este curso es ideal para iniciarse en el aprendizaje de las nociones más básicas sobre el inglés. Es del todo adecuado para aprenderlo como segunda lengua... [11/04/06]		27.129	
Curso de inglés básico para principiantes Aprende inglés en poco tiempo y gratis. Si no tienes conocimientos de inglés aprovecha este curso. Te aportará aquellos conceptos más básicos para empezara entender y a h... [19/07/06]		85.611	
Introducción a la fonética y fonología inglesa Es una breve introducción a la pronunciación de la lengua inglesa. Teniendo en cuenta el Alfabeto Fonético Internacional y cada uno de los sonidos de las vocales y consan... [16/03/06]		9.028	
Inglés para todos Links&Lynx - empresa dedicada a la enseñanza de idiomas y servicios lingüísticos, situada en el corazón empresarial de Barcelona, en la q... [06/05/08]		7.453	
Telephoning. Inglés al teléfono. Negocios Llamar por teléfono en inglés, el inglés para los negocios... Este capítulo está pensado para ayudar a todos aquéllos alumnos interes... [21/01/10]		2.247	

1. Pronunciación correcta

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/pronunciacion-correcta>]

Antes que nada, déjame decirte que es completamente NORMAL que no tengas una buena pronunciación en inglés. Los sonidos en nuestro idioma son muy diferentes y no estamos "entrenados" para poder emitir los sonidos particulares del inglés y de otros idiomas.

Por consiguiente, los problemas de pronunciación que tu puedas tener son probablemente muy similares a los problemas que tienen otros estudiantes de habla hispana.

Por ejemplo: el 70% de las personas que hablan español como su primera lengua tienen problemas pronunciando la "st" o "th" - sonidos adheridos -. Algunos ejemplos de palabras en inglés que contienen estos sonidos son: first, third, thirsty, stand, etc.

En otro ejemplo, varias investigaciones muestran que el sonido "l" al final de la palabra (ejemplo: retrial, patrol, appeal, mail , etc.) se omite en un 70% por los que hablan mandarín como lengua natal, pero solo un 20% de los que hablan español omiten ese sonido.

Como ya habrás notado, tu lengua nativa puede proporcionar mucha información acerca de los problemas de pronunciación que pudieras tener al hablar inglés. Muy interesante, no?

Ahora bien, los siguientes 10 TIPS te ayudaran a reducir la influencia de tu primera lengua para lograr una mejor pronunciación en inglés:

1.- Observa los movimientos de la boca de una persona nativa en inglés y trata de imitarlos. Esto lo puedes practicar cuando estes viendo algún programa de TV en inglés. Fíjate en el movimiento de la boca, repite lo que están diciendo, imita la entonación y el ritmo de la conversación.

2.- Mientras que aprendes la correcta entonación y el ritmo del idioma, disminuye la velocidad de tu conversación al hablar en inglés. Si tu hablas muy rápido y sin la correcta entonación y ritmo, la persona a la que te estás dirigiendo pasará un momento difícil para entenderte. No te preocupes si la persona que te esta escuchando se impacienta un poco. A fin de cuentas es más importante que se entienda claramente lo que estás diciendo, ¿no crees?

3.- Escucha música en inglés. Cada lenguaje tiene su propia manera de "cantarse". Trata de seguir el ritmo, la entonación e imitar el sonido de las palabras para que mejore tu pronunciación.

4.- Utiliza un diccionario. Familiarízate con los símbolos fonéticos que aparecen en tu diccionario, ejemplo: "delete" [dí'lit]. Observa que lo que viene dentro de los corchetes es cómo pronuncias la palabra en español. Se separa en sílabas para que tu le des la entonación a cada una y generes una mejor pronunciación del vocablo. Cada vez que puedas revisa tu diccionario y busca la correcta pronunciación de las palabras que te causan problemas al utilizarlas en inglés.

5.- Elabora una lista de palabras que se te dificulta pronunciar en inglés y que usas frecuentemente en el trabajo, en tus presentaciones, en la escuela, etc. Seguramente conoces a alguna persona que tenga acento nativo en inglés o mejor aún, que sea de procedencia extranjera; pídele que te pronuncie correctamente todas y cada una de las palabras de tu lista y grábalas. Después escúchalas y repítelas tal cual. Practícalas en voz alta una y otra vez.

6.- Compra libros con cassettes o CD's de audio integrados. Léelos al mismo tiempo que escuchas el audio. Después lee alguna sección del libro en voz alta y graba tu voz. Compara el sonido de tu inglés con la del narrador poniendo atención e identificando las palabras que pronunciaste incorrectamente. Toma notas y sigue practicando!

7.- Pronuncia el final de cada palabra correctamente. Presta especial atención a las terminaciones del plural y a la 3ª persona del verbo singular "-s". (dogs, tables, telephones, plays, runs, swims, etc.) y de los verbos regulares en pasado "-ed" (opened, mentioned, writed, studied, etc)

8.- Lee en voz alta en inglés de 15 a 20 minutos cada día. Esto te ayudará a ejercitar los músculos de la lengua y boca cuando hablas en inglés. Varias investigaciones demuestran que toma cerca de 3 meses de practica diaria adquirir músculos fuertes para hablar otro idioma.

9.- Graba tu propia voz y escucha los errores de pronunciación. Mucha gente odia escuchar el sonido de su propia voz y evita escucharse hablar. Sin embargo, este es un ejercicio MUY IMPORTANTE, y si me permites EL MAS EFECTIVO, porque te ayudará a estar conciente de los errores que cometes.

10.- Se paciente. Tu puedes cambiar tu forma de hablar pero no será de la noche a la mañana. Las personas muy a menudo esperan resultados instantáneos y se dan por vencidas rápidamente. Tu puedes cambiar la forma en la que suenas si realmente lo deseas y pones esfuerzo en ello.

2. Acento tónico o "Word Stress"

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/acento-tonico-word-stress>]

El acento tónico o "word stress" es muy importante en la pronunciación de palabras en inglés. De hecho es un elemento clave, ya que el inglés es un idioma cuyos tiempos de dicción y buena pronunciación se basan en el buen uso de los acentos tónicos.

En inglés existen palabras que contienen un acento tónico fuerte y que debe ser pronunciado correctamente, y otras que no tienen esta misma acentuación tónica y que se pronuncian sin marcar el acento tónico o "word stress".

Los nativos en el idioma de Shakespeare utilizan el acento tónico de una manera natural cuando pronuncian palabras en inglés y ni siquiera se dan cuenta de que lo usan. Pero en otros idiomas, el acento tónico no juega el mismo papel. En japonés o el francés por ejemplo, cada sílaba se pronuncia con el mismo énfasis.

Frecuentemente las personas cuyo idioma natal no es el inglés, se encuentran con dos problemas:

Les cuesta mucho trabajo comprender a personas nativas en el idioma inglés. Especialmente a las que hablan rápidamente. De la misma manera, a las personas nativas en el idioma inglés, les cuesta mucho trabajo entender a personas que tienen el inglés como segunda lengua.

¿Qué es exactamente el "word stress" o acento tónico en inglés y como es que juega un papel tan importante en la buena pronunciación de palabras en inglés?

Las personas que hablan inglés como su idioma natal no dicen cada sílaba con la misma fuerza. Normalmente en una palabra acentúan tónicamente la sílaba "fuerte" y la dicen claramente mientras que las demás se pronuncian más rápido y calladamente.

Veamos los siguientes ejemplos:

PHO to graph - El acento tónico está en la primera sílaba **Pho** **TO** graph er - El acento tónico está en la segunda sílaba Pho to **GRA** phic - El acento tónico está en la tercera sílaba

Como podrás notar se trata de tres palabras muy similares pero que llevan el acento tónico en diferentes sílabas y el "word stress" juega en este caso un papel muy importante en la buena pronunciación de palabras en inglés.

Esto sucede en la gran mayoría de las palabras en inglés de más de dos sílabas. A continuación algunos ejemplos: **TEA**cher, Ja**PA**N, **CA**nada, a**BO**VE, conver**SA**tion, im**PO**rtant, de**MA**ND, et**CE**tera, et**CE**tera, etc...

Las sílabas que no llevan el acento tónico se pueden considerar como "débiles" o "calladas". La gente nativa en el idioma inglés pone atención a las sílabas tónicas y no a las débiles. Así es que si usas correctamente la acentuación tónica en inglés, mejorarás de manera instantánea tu pronunciación en inglés y la comprensión del mismo.

Ahora que ya sabes esto, trata de poner atención a las palabras y a su pronunciación cada vez que escuches palabras en inglés en el radio, la televisión o en películas. El primer paso es reconocer donde está el acento tónico, el segundo es usarlo.

Cuando aprendas un nuevo vocablo en inglés, deberás también aprender cuál es su correcta pronunciación.

Si eres de los que mantienen un cuaderno de vocabulario - una muy buena practica por cierto - al momento de agregar una nueva palabra, haz una marca donde lleve el acento tónico. Si no sabes donde está, puedes consultar un diccionario. Cualquier buen diccionario debe incluir la pronunciación fonética de las palabras. Este debe mostrar cual sílaba lleva el acento tónico. Normalmente lo marcan con un apóstrofe " ` " o un asterisco " * " justo antes o después de la sílaba tónica.

Ahora bien, no solo es importante el acento tónico de la sílabas para la buena pronunciación de vocablos en inglés. También es necesario utilizar la correcta fuerza de las palabras en una frase, algo que en inglés se llama "sentence stress".

Como una regla general:

Las palabras con una sílaba tónica fuerte en una frase son consideradas como palabras de contenido. Estas incluyen: nombres y sustantivos (ej.: house, Daniel), la mayoría de los verbos (ej.: write, pronounce), adjetivos (ej.: intelligent, beautiful) y adverbios (ej.: often, carefully). Las palabras que no contienen una sílaba tónica fuerte son consideradas como palabras de función o "function words". Estas incluyen determinadores (ej.: the, a, an), verbos auxiliares (ej.: is, am, were), prepositions (ej.: before, of, in), conjunciones (ej.: but, and, so) y pronombres (ej.: they, she, he)

Lee la siguiente frase en voz alta:

The **beautiful mountain appeared transfixed** in the **distance**.

Ahora lee esta frase también en voz alta:

He can **come** on **Saturdays** as long as he doesn't have to **do** any **homework** in the **evening**.

Podrás notar que si pronuncias correctamente las dos frases, ambas te llevan el mismo tiempo, aunque la segunda frase es un 30% más larga que la primera. Esto se debe a que ambas tienen cinco palabras "fuertes".

Para mejorar tu pronunciación de palabras en ingles, puedes usar el siguiente ejercicio:

Escribe algunas frases en inglés o toma ejemplos de algún libro o ejercicio que tengas a la mano. Primero, marca el acento tónico (necesitarás un buen diccionario en caso de que no estés seguro que sílaba lleva el acento tónico). Luego subraya las palabras "fuertes" en cada frase. Después, lee las frases en voz alta poniendo atención en enfatizar las palabras que subrayaste y "deslizándote" sobre las palabras que no subrayaste. Si tienes a la mano una grabadora, te recomiendo que te grabes y luego te escuches.

Si haces esto regularmente, te sorprenderás de lo rápido que mejora tu pronunciación de palabras en ingles.

Cuando escuches hablar a personas nativas en inglés, pon particular atención en como pronuncian y le dan fuerza tónica a algunas silabas y palabras. Después trata

de "copiarlas".

3. Inglés. Pronunciación "a, e, i, o, u" (1/2)

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/ingles-pronunciacion-u-1-2>]

En las siguientes lecciones tomara usted nota sobre las reglas generales de pronunciación de combinación de consonantes y vocales, que se encuentran en la lengua inglesa. En las anteriores entregas no se tomo en cuenta la pronunciación de las palabras que se aprendían siendo este un grosso error, sin embargo, por ello se dedicara una parte entera de Inglés Fácil en esta Sexta Entrega. Como ha podido ver en el Acento Tónico, usted encontrara difícil el pronunciar las palabras inglesas por sus peculiares acentos, sin embargo con unas reglas claras de la pronunciación de vocales y consonantes y la práctica diaria usted encontrara fácil el aprender una correcta pronunciación.

Es recomendable que escuche conversaciones reales, no simuladas. Escogiendo el variante de su preferencia. Ya sea un tono británico (Sobrio y más deslizado) o el inglés Americano (Expresivo y muy rápido) Tome en cuenta que de nada le servirá conversaciones simuladas o enlatadas. Esto es porque no se toma mucho en cuenta la practica en la vida real. Procure sintonizar televisión británica o americana en su lenguaje nativo, el inglés, o escuchar música con su respectiva letra al mismo tiempo practicando la pronunciación o ver películas en inglés con subtítulos tomando nota en la forma en que los actores hablan.

Estas reglas son neutras, es decir, es la forma mas correcta de pronunciar lo que a continuación se describe. Puede variar en los regionalismos, acentos, cultura y rapidez del habla de los hablantes en inglés, así que no se preocupe, esto es solo una guía, primero observe, aprenda a pronunciar, aprenda los movimientos de la boca y después empiece la practica grabándose a usted mismo y comparando su conversación con otra ya grabada como el guion de una obra de teatro o de una película.

a) Cuando es tónica a final de sílaba o seguida de consonante
a ei y **e** muda. fate (*féit*), destino
 agent (*éidchent*), agente

b) Antes de **mb, nci, ng** y **ste**
 chamber (*chéimbar*), cámara
 ancient (*éinchent*), antiguo
 change (*chéinch*), cambio
 waste (*uéist*), derrochar

a) Antes de **l** o **ll** already (*olrédi*), ya

o

b) Antes o después de **w** water (*uóter*), agua; law (*ló:*), ley

a Antes de **r** far (*fá:r*), lejos

e i	Cuando es tónica a final de sílaba o seguida de consonante y e muda.	scene (<i>sí:n</i>), escena me (<i>mí</i>), a mí the (<i>dí</i>), el, la, los, las
e	En las demás palabras unas veces suena como e abierta y otras como e cerrada francesa.	meridian (<i>merídian</i>), meridiano meter (<i>míte:r</i>), metro
i ai	a) Cuando es tónica a final de sílaba o seguida de consonante y e muda.	pine (<i>páin</i>), pino idol (<i>áidol</i>), ídolo idle (<i>áidl</i>) haragán
	b) Antes de gh, ght, gn, ld y nd	high (<i>jái</i>), alto; night (<i>náit</i>), noche sign (<i>sáin</i>), firmar; mild (<i>máild</i>), tibio find (<i>fáind</i>), encontrar I (<i>ái</i>), yo biography (<i>baiógrafi</i>), biografía globalize (<i>globaláis</i>), globalizar licence (<i>láisens</i>), permiso
i	d) Cuando no va seguida de e muda.	pin (<i>pín</i>), alfiler fin (<i>fín</i>), aleta
ae francesa	e) Cuando va seguida de r	sir (<i>sér</i>), señor; first (<i>férst</i>), primero

4. Pronunciación "a, e, i, o, u" (2/2)

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/pronunciacion-u-2-2>]

o ou a) Cuando es tónica a final de sílaba o seguida de consonante y **e** muda. vote (*vóut*), voto
open (*óupen*), abrir

st b) Antes de **ld, lt** y **st** bold (*bóuld*), osado; bolt (*bóult*), cerrojo; most (*móust*), mayoría

c) Cuando no va seguida de **e** muda. boy (*bói*), muchacho
toy (*tói*), juguete

ae francesa d) En las palabras de más de una sílaba o terminaciones **tion**. admiration (*admiréishon*), admiración

u e) En algunos casos como: who (*jú*), quien; do (*dú*), hacer;
woman (*úman*), mujer

to prove (*tu prúv*), probar;
f) En los siguientes verbos: to move (*tu múv*), mover;
to lose (*tu lús*), perder

u iu a) Cuando es tónica a final de sílaba o seguida de consonante y **e** muda. tune (*tiún*), tono
usual (*iúshual*), usual

u b) En las siguientes palabras: rule (*rúl*), regla; bull (*búl*), toro;
crude (*krúd*), crudo; put (*put*), poner; true (*trú*), verdadero

iú c) Al final de sílaba fuerte y cuando precede a consonante seguida de **e** muda. pupil (*piúpil*), alumno;
tube (*tiúb*), tubo;
duty (*diúti*), deber

i d) En algunas palabras como: busy (*bísi*), ocupado;
building (*bílding*), edificio

5. Pronunciación "ae, ai, ao, au, ay"

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/pronunciacion-ae-ai-ao-au-ay>]

ae ea aeroplane (*eároplein*), avión

ai ei praise (*préis*), alabanza

ao ei aorta (*eiórta*), aorta

au ó daughter (*dóter*), hija

ay ei day (*déi*), día

¡Practique!

- Quizá se sorprenda, pero los que hablamos en español cometemos el error de decir aeroplane como "airplane", "eiroplane" o cosas por el estilo, pero se pronuncia "earoplane". Recuerde. A se pronuncia como ei.

Busque 5 palabras que tengan los pares en inglés "ae, ai, ao, au, ay" y pronúncielos. Busque sus listas de vocabulario y escriba la pronunciación correcta a lado de las palabras que tengan "ae, ai, ao, au, ay"

6. Pronunciación "ea, ee, eo, eu, eau, ew, ei, ey"

[<http://www.mailxmail.com/...curso-ingles-pronunciacion/pronunciacion-ea-ee-eo-eu-eau-ew-ei-ey>]

ea	i:	Se representa con dos puntos (:) una prolongación del sonido de la vocal.	meat (<i>mí:t</i>), carne leap (<i>lí:p</i>), salto
	e	Seguida de una d	bread (<i>bréd</i>), pan
ee	i:	Se representa con dos puntos (:) una prolongación del sonido de la vocal.	meeting (<i>mí:ting</i>), reunión deep (<i>dí:p</i>), profundo steel (<i>stí:l</i>), acero
	eo	i	people (<i>pípl</i>), gente Europe (<i>iúrop</i>), Europa
eu			
eau	iú	beauty (<i>biúti</i>), belleza	
ew		news (<i>niús</i>), noticias	
ei ey	ei	seine (<i>séin</i>), red de pesca	
		vein (<i>véin</i>), vena	
		obey (<i>oubéi</i>), obedecer prey (<i>préi</i>), presa	

¡Practique!

Haga actividades similares como los que se menciono en la leccion anterior.

7. Pronunciación con combinacion de vocales "i, u y o"

[<http://www.mailxmail.com/...curso-ingles-pronunciacion/pronunciacion-combinacion-vocales-u>]

ia ia valiant (*váliant*), valiente

ie i: hygiene (*jáiyi:n*), higiene

io áio violin (*váiolin*), violín

iu iu stadium (*stédium*), estadio

oa o: board (*bó:rd*), tabla

oe u shoe (*shú*), zapato

ou toe (*tóu*), dedo del pie

oi oi noise (*nóis*), ruido

oy oi boy (*bói*), muchacho

oo ú foot (*fút*), pie; good (*gúd*), bueno

ó door (*dór*), puerta; floor (*flór*), piso

ou áu house (*jáus*), casa

ow town (*táun*), ciudad

ua a: guard (*gá:rd*), guardia

ue ui banquet (*bánkuit*), banquete

ui iú suit (*siút*), traje de vestir

uo uo liquor (*líkuor*), licor

8. Pronunciación con combinacion de consonantes

[<http://www.mailxmail.com/...curso-ingles-pronunciacion/pronunciacion-combinacion-consonantes>]

centre (*sénter*), centro

c s Delante de **e, i, y** city (*síti*), ciudad
cypress (*sáipres*), ciprés

ch

Por sus variantes, la pronunciación de la **CH inicial** en inglés es todo un desafío. Sin embargo puedes guiarte por estas tres reglas básicas:

a) Las palabras de origen británico se pronuncian con **sonido**

sonido /tsh/.

b) Las palabras de origen

griego se pronuncian con la **consonante K**
consonante K

c) Las palabras de origen

francés se pronuncian con la **CH francesa**
CH francesa

tsh change (*tshéinsh*), cambio; check (*tshék*), cheque, verificar

k chemistry (*kémistri*), química; chronicle (*krónikl*), crónica

ch

francesa champagne (*shampéin*), champaña; Chopin (*shopén*), Chopin

g **gue**

Seguida de **e, i**

get (*guet*), obtener

gui

give (*guiv*), dar

dch En voces francesas y clásicas. gentleman (*dchéntleman*), caballero

A principio de palabra

gh g

Es **muda** a fin de sílaba seguida (o no) de **t**

ghost (*góst*), fantasma

nigh (*nái*), cercano

night (*náit*), noche

f

En los siguientes vocablos:

rough (*ráf*), áspero; tough (*táf*), duro; trough (*tróf*) artesa; laugh (*láf*), reír; draught (*drá:ft*), trago; cough (*cóf*), tos; enough (*ináf*), suficiente

j dch

jovial (*dchóvial*), jovial

join (*dchóin*), juntar

ph f

philosophy (*filósofi*), filosofía

th d

Unas veces suena como **d** the (*dé, dí*), el, la, los, las

dz Otras veces suena como **dz** with (uíz), con o como **z** española.

t sch Cuando va seguida de **i** y especialmente en las terminaciones **tion** admiration (*admiréischon*), admiración; station (*stéischon*), estación

v v Tiene el sonido labiodental fuerte. leaves (*lívs*), hojas vine (*váin*), viña

x s Al principio de la palabra. xylophone (*sáilofoun*), xilófono

gs Cuando va entre vocales. exempt (*egsémp*t), exento

ks En los demás casos. box (*bóks*), caja

y y Tiene el sonido fricativo de la **y** española. yes (*yes*), sí

ai Cuando es acentuada en medio type (*táip*), tipo o a fin de dicción. why (*juái*), por qué

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-idiomas>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-ingles>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:

[<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-pronunciacion/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
Inglés para todos Links&Lynx - empresa dedicada a la enseñanza de idiomas y servicios lingüísticos, situada en el corazón empresarial de Barcelona, en la q... [06/05/08]	●●●●●	7.453	
Inglés. Manual de gramática (2/3) Inglés. Manual de gramática, conocer sobre la gramática en inglés. Esta es la segunda parte de un[28/10/09]	●●●●●	2.945	
El curso más completo de inglés Con este curso de inglés llegarás a dominar el idioma siguiendo tu propio ritmo. Consta de 76 capítulos, destinados a dotar al alumno de las habil... [23/07/07]	●●●●●	274.162	
Curso de inglés básico para principiantes Aprende inglés en poco tiempo y gratis. Si no tienes conocimientos de inglés aprovecha este curso. Te aportará aquellos conceptos más básicos para empezara entender y a h... [19/07/06]	●●●●●	85.611	
Cómo ayudar a mis hijos en inglés si no sé nada Con frecuencia, los chicos suelen presentar dificultades en el aprendizaje del idioma y, sumado a eso, nosotros también tenemos dificultades en el idioma. Creemos que no ... [20/04/06]	●●●●●	4.464	